

虾 趣

虾的颜色随着周围环境颜色的变化而变化。江河里淤泥地带的虾，身上颜色黑些；沙底地带的虾，颜色白些。

生命力旺盛的虾，身体透明，生命力减弱的时候，透明度就降低了，逐渐变为奶白色。越是生命力旺盛和食物充足的虾，它头部的那一团黑色的东西越明显。那是它的脏腑和没有消化完的食物。活蹦乱跳的虾，我们完全可以看到它的头壳里器官的搏动。

虾是喜欢嬉戏的，常常两只纠缠在一起，互相用长钳逗弄着玩。

虾前进的时候，伸直了两只钳足；当它遇险迅速后退的时候，两只长长的钳足就缩起来了。

虾吃食物时很小心，总是先用钳足去试探一下，然后赶紧后退，接着再试、再退，最后，它认定完全没有危险了，就放胆大嚼。吃东西的时候，用脚爪辅助，桡足快乐地划动着。有时，它仅仅用两只脚支地，其他的脚和整个身体都斜翘起来。

观察了虾的生活，我逐渐明白，齐白石画虾，是颇费心机的，它们真是多彩多姿！既有来自淤泥地带较黑的虾，也有来自沙底地带较白的虾。它们头壳里那一团黑色都很突出，显出旺盛的生命力。它们有正在向前游的，也有正在向后退的，更有正在嬉戏和觅食的。画面上没有藻类、沙石、溪涧、水纹，但是只要看到那些虾的姿态，仿佛这一切都有了；不知道这位老画家观察了多少虾，画得这样出神入化！

思考与练习

1. 短文中的成语_____准确地概括了齐白石老人画的虾。
2. 抓住关键语句，想一想，第5自然段的主要意思是什么。

-
3. 短文写齐白石老人的画是为了告诉我们什么道理？
-

参考答案

1. 出神入化
2. 虾吃食物时很小心。
3. 要想成功，必须付出努力（要认真观察）。