

捏面人

面塑，俗称“捏面人”。它以糯米面为主料，调成不同色彩，用手和简单工具，塑造各种栩栩如生的形象。虽然面人的制作方式比较简单，却是一种艺术性很高的民间工艺品。

面塑体积小，便于携带，又经久不霉、不裂、不变形、不褪色，因此被旅游者喜爱，是馈赠亲友的纪念佳品。外国旅游者在参观面人制作时，都为艺人娴熟的技艺、千姿百态栩栩如生的人物形象所倾倒，交口称赞。

而旧社会的面塑艺人“只为谋生故，含泪走四方”，挑担提盒，走乡串镇，做于街头，成于瞬间，深受群众喜爱，但他们的作品却被视为一种小玩意儿，是不能登上大雅之堂的。

如今，面塑艺术作为珍贵的非物质文化遗产受到重视，小玩意儿也走入了艺术殿堂。捏面艺人，根据所需随手取材，在手中几经捏、搓、揉、掀，用小竹刀灵巧地点、切、刻、划，塑成身、手、头面，披上发饰和衣裳，顷刻之间，栩栩如生的艺术形象便脱手而成。把婀娜多姿、衣裙飘逸的美女、天真烂漫的儿童，以及各种神话故事、戏剧、历史人物放在精致的玻璃框内，就成为人们喜爱的工艺美术品。

思考与练习

1. 联系上下文，解释词语。

大雅之堂：_____

栩栩如生：_____

2. 短文每个自然段都集中写了一个内容，请你按照段落顺序排序。（填序号）

①面塑艺术现在的地位。

②面塑的特点。

③面塑的制作。

④面塑艺术在旧社会的地位。

3. 根据短文内容填空。

面塑，以为_____主料，具有_____、_____、_____、
_____、_____、_____的特点，其形象多种多样，有

_____、_____、_____、_____、_____等。

4. 你觉得孩子们学习捏面人好吗？为什么？

参考答案

1. 形容某些被人看重的、不“粗俗”的事物，高雅的事物。

指艺术形象非常逼真，如同活的一样。

2. ③②④①

3. 糯米面 体积小 便于携带 经久不霉 不裂 不变形 不褪色 美女 儿童 神话故事 戏剧 历史人物

4. 示例：我觉得孩子们学习捏面人很好，因为可以了解中华民族的传统文化，并有机会将它传承下去。