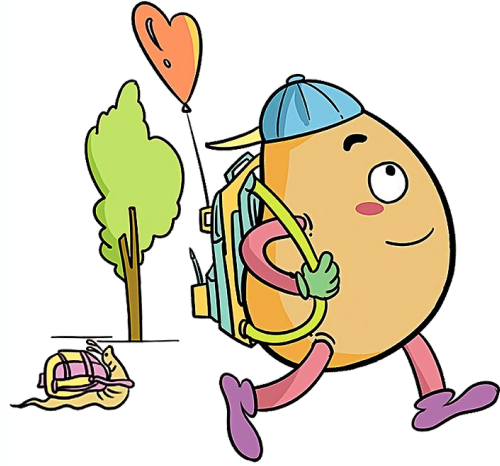




亲爱的同学们：

你们一定都很喜欢有趣的故事。那曲折动人的情节，个性鲜明的人物，以及带给我们的启示，都深深吸引着我们。今天就让我们走进第八单元，开启我们的趣味故事会。

第八单元

有趣的故事，留下的不仅是开心的笑声，还有许多的思考。

- 了解故事的主要内容，复述故事。
- 根据提示，展开想象，尝试编童话故事。



慢性子裁缝和急性子顾客

方帽子店

漏

枣核

- 了解故事的主要内容，复述故事。
- 根据提示，展开想象，尝试编童话故事。



趣味故事会

任务一： 裁缝店里学复述

做好准备
出发去裁缝店
了解故事 走进人物
借助表格 学习复述

任务二： 帽子店里讲故事

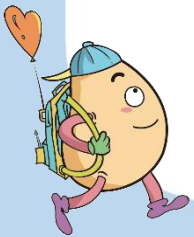
收集线索
明故事情节
了解细节
说吃惊之处
方帽子故事我来讲

任务三： “漏”下的光影故事

收拾行装
出发去影音馆
看光影故事
分享有趣发现
“漏”的故事
我复述

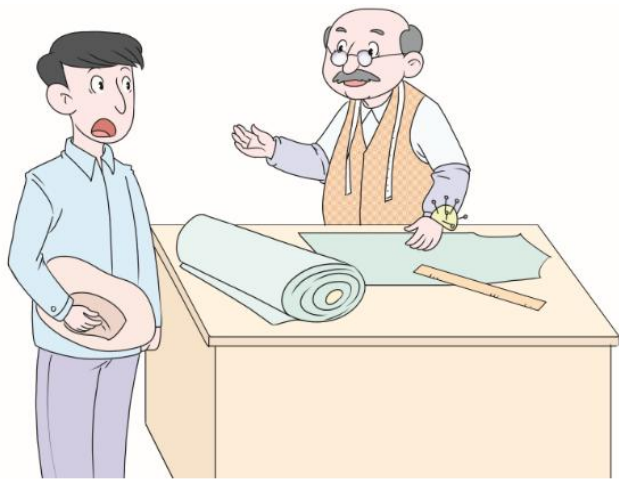
任务四： 一波三折趣讲故事

做好准备
乘坐时光机
走进人物 了解故事
复述故事 趣味续编



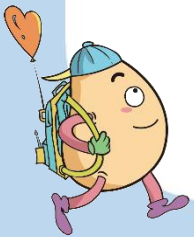
25

慢性子裁缝和急性子顾客



第一课时

第二课时

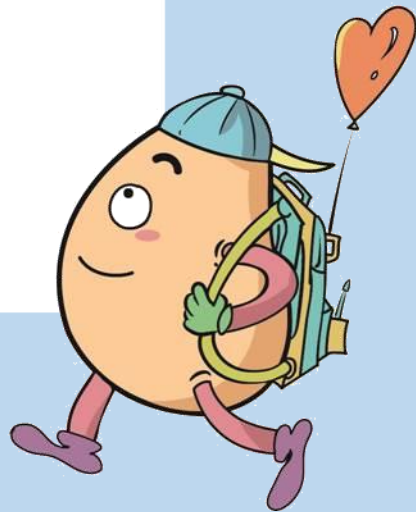


任务： 裁缝店里学复述



活动1

做好准备
出发去裁缝店





准备 1 词语我会认

★ 拼音开关 ★

xiāng

箱子

kuā

夸奖

wāi

歪头

chéng

承认

xiù

袖子

chèn shān

衬衫

fù

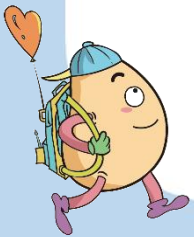
负责

xiè

泄气

yì

手艺



多音字我会读

缝补

缝衣服

féng

缝

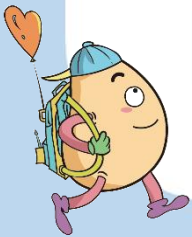
fèng

缝隙

裂缝

feng

裁缝



夹袄

夹被

jiá

夹

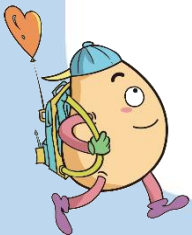
jiā

夹菜

文件夹

双层的（衣被等）。

从两个相对的方面加压力，使物体受钳而不动。





准备 2 生字我会写

点击生字观看生字视频

性

卷

货

算

夹

夸

务

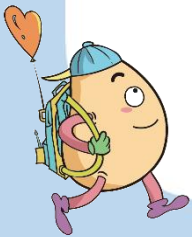
衬

衫

负

责

艺



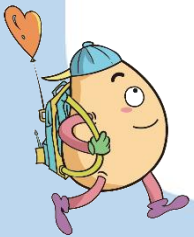


书写指导

juǎn



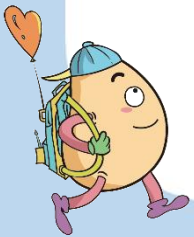
点撇呼应，两横上短下长。第五笔长撇在竖中线上起笔，撇和捺要舒展，盖住下部的“巳”。



jiá



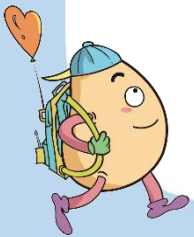
两横上短下长。第五笔竖撇，从竖中线起笔，在与第四笔横交叉后向左下方撇出，第六笔捺要舒展，收笔与撇基本齐平。



shān



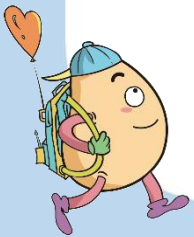
衣字旁的第一笔点靠右，在横撇的折角上方，竖与横撇相接于横中线。右边三撇间距均匀，最后一撇长。



zé



上半部分三
横间隔均匀、紧
凑，末横最长；
下半部分“贝”
稍窄。





准备3 顺序要理清



25 慢性子裁缝和急性子顾客

故事发生在冬天。裁缝店里走进一位顾客。

顾客把一卷布料放到桌上，对裁缝说：“我想做件棉袄。我已经跑了三家裁缝店了。第一家说要到秋天才能做好。第二家问我有没有等到夏天的耐心。第三位师傅倒是强些，但他最早也要到开春才能交货。我可等不及，都没让他们做。告诉您，我和别的顾客不一样，我是个性子最急的顾客。请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服——秋天？夏天？春天？……”

“不，”裁缝说，“就在冬天。”

裁缝又补充一句：“不过，我指的是明年冬天。”

顾客噌的一下子跳起来：“这么慢啊！”

裁缝说：“我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。”

“那就算啦，我还是去找刚才的师傅吧。”顾客夹起布料就要走。

“别走，”裁缝把顾客叫住，“我知道您是个急性子。依我看，我做的活儿最适合您这种性子的顾客啦。”

急性子顾客挺纳闷：“为什么？”

“照您的性子，您肯定会一拿到衣服就穿在身上，不是吗？”裁缝说。

顾客说：“那当然。我可不愿意把新衣服藏在箱子里。”

裁缝说：“那么，您要是在别的季节拿到新棉袄，也不得不由着性子穿上。可是您无论在秋天、夏天还是春天穿一件棉袄，人家都会笑话您的。我呢，决不会让人笑话您。非但如此，在您穿上我做的美观大方的新棉袄的时候，大家还会围着您直夸奖，甚至羡慕您呢。”

这位顾客歪着头想了想，不得不承认裁缝说得有道理。于是，做衣服的事儿就算说定了。

不料，这位顾客第二天又跑到裁缝店来，说：“我不做棉袄了！”

“等到明年冬天，时间实在太长啦。”顾客提出，“把我那棉袄里的棉花拽掉，改成夹袄，让我提前在秋天就能穿上合时的新衣服吧。”

“不要棉花了，行啊。”裁缝答应了，“为您服务，没说的！”

顾客满意地走了，可是第二天他又来了。

“别走，”裁缝把顾客叫住，“我知道您是个急性子。依我看，我做的活儿最适合您这种性子的顾客啦。”

裁缝点点头：“剪袖子，只要咔嚓咔嚓两剪子，好办得很，没问题。”

又过了一天，那顾客再

来的时候，裁缝笑着问他：“怎么，您那件短袖衬衫还能改成什么？”

顾客说：“对不起，麻烦您再给我改成春装吧。袖子嘛，把上次剪下来的再接上去就是啦。”

裁缝这回摇头了：“接上去的袖子多难看啊。”

“那您别管，只要能让我早些在春天穿上。您别忘了，我可是个急性子顾客啊。”

裁缝说：“亲爱的顾客，我要对您负责。我不会让您穿上这么难看的衣裳，这也坏了我的名声啊。”

顾客泄气了。但裁缝又拍拍他的肩，说：“您放心，凭我的手艺，不用接袖子也能给您做出一件最漂亮的春装。”

顾客感动极了：“那太谢谢啦。您真的不用接袖子？”

“根本不用。”裁缝解释说，“因为您的布在我的柜子里搁着，我还没开始裁料呢。”

顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！

“您可别忘了，”裁缝提醒他说，“我是个慢性子裁缝啊。”

此时，这位顾客会说些什么呢？

时间顺序



准备4 内容要知道

25 慢性子裁缝和急性子顾客

故事发生在冬天。裁缝店里走进一位顾客。

顾客把一卷布料放到桌上，对裁缝说：“我想做件棉袄。我已经跑了三家裁缝店了。第一家说要到秋天才能做好。第二家问我有没有等到夏天的耐心。第三位师傅倒是强些，但他最早也要到开春才能交货。我可等不及，都没让他们做。告诉您，我和别的顾客不一样，我是个性子最急的顾客。请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服——秋天？夏天？春天？……”

“不，”裁缝说，“就在冬天。”

裁缝又补充一句：“不过，我指的是明年冬天。”

顾客噌的一下子跳起来：“这么慢啊！”

裁缝说：“我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。”

“那就算啦，我还是去找刚才的师傅吧。”顾客夹起布料就要走。

“别走，”裁缝把顾客叫住，“我知道您是个急性子。依我看，我做的活儿最适合您这种性子的顾客啦。”

急性子顾客挺纳闷：“为什么？”

“照您的性子，您肯定会一拿到衣服就穿在身上，不是吗？”裁缝说。

顾客说：“那当然。我可不愿意把新衣服藏在箱子里。”

裁缝说：“那么，您要是在别的季节拿到新棉袄，也得不着性子穿上。可是您无论在秋天、夏天还是春天穿一件棉袄，人家都会笑话您的。我呢，决不会让人笑话您。非但如此，在您穿上我做的美观大方的新棉袄的时候，大家还会围着您直夸奖，甚至羡慕您呢。”

这位顾客歪着头想了想，不得不承认裁缝说得有道理。于是，做衣服的事儿就算说定了。

不料，这位顾客第二天又跑到裁缝店来，说：“我不做棉袄了！”

“等到明年冬天，时间实在太长啦。”顾客提出，“把我那棉袄里的棉花拽掉，改成夹袄，让我提前在秋天就能穿上合时的新衣服吧。”

“不要棉花了，行啊。”裁缝答应了，“为您服务，没说的！”

顾客满意地走了。可是第三天又来了。

“师傅，把我那夹袄的袖子剪去一截儿，改成夏天能穿的短袖衬衫吧，我实在等不及了。”

裁缝点点头：“剪袖子，只要咔嚓咔嚓两剪子，好办得很，没问题。”

又过了一天，那顾客再

来的时候，裁缝笑着问他：“怎么，您那件短袖衬衫还能改成什么？”

顾客说：“对不起，麻烦您再给我改成春装吧。袖子嘛，把上次剪下来的再接上去就是啦。”

裁缝这回摇头了：“接上去的袖子多难看啊。”

“那您别管，只要能让我早些在春天穿上。您别忘了，我可是个急性子顾客啊。”

裁缝说：“亲爱的顾客，我要对您负责。我不会让您穿上这么难看的衣裳，这也坏了我的名声啊。”

顾客泄气了。但裁缝又拍拍他的肩，说：“您放心，凭我的手艺，不用接袖子也能给您做出一件最漂亮的春装。”

顾客感动极了：“那太谢谢啦。您真的不用接袖子？”

“根本不用。”裁缝解释说，“因为您的布在我的柜子里搁着，我还没开始裁料呢。”

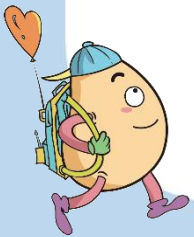
顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！

“您可别忘了，”裁缝提醒他说，“我是个慢性子裁缝啊。”

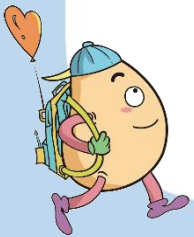


此时，这位顾客会说些什么呢？

时 间	急性子顾客的要求	慢性子裁缝的反应
第一天	想做一件棉袄	说服顾客， 明年冬天做好
第二天	改成夹袄	为您服务，没说的
第三天	改成短袖衬衫	好办得很，没问题
又过了一天	改成春装	还没开始裁料呢

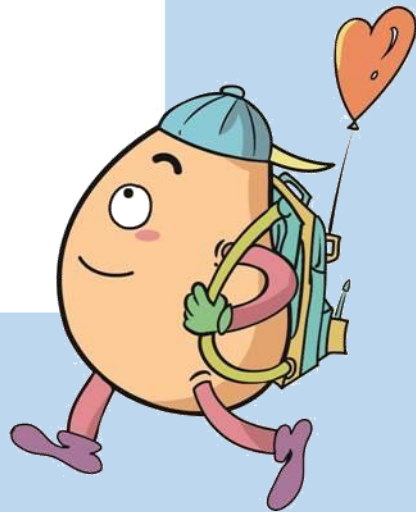


恭喜你做好了准备，
快出发去裁缝店吧！



活动2

了解故事 走近人物



第一天

故事发生在冬天。裁缝店里走进一位顾客。

顾客把一卷布料放到桌上，对裁缝说：“我想做件棉袄。我已经跑了三家裁缝店了。第一家说要到秋天才能做好。第二家问我有没有等到夏天的耐心。第三位师傅倒是强些，但他最早也要到开春才能交货。我可等不及，都没让他们做。告诉您，我和别的顾客不一样，我是个性子最急的顾客。请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服——秋天？夏天？春天？……”

“不，”裁缝说，“就在冬天。”

裁缝又补充一句：“不过，我指的是明年冬天。”

顾客噌的**cēng**一下子跳起来：“这么慢啊！”

裁缝说：“我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。”

“那就算啦，我还是去找刚才的师傅吧。”顾客夹起布料就要走。

“别走，”裁缝把顾客叫住，“我知道您是个急性子。依我看，我做的活儿最适合您这种性子的顾客啦。”

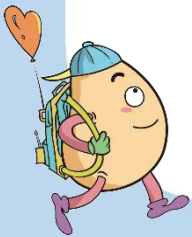
急性子顾客挺纳闷：“为什么？”

“照您的性子，您肯定会一拿到衣服就穿在身上，不是吗？”裁缝说。

顾客说：“那当然。我可不愿意把新衣服藏在箱子里。”

裁缝说：“那么，您要是在别的季节拿到新棉袄，也不得不由着性子穿上。可是您无论在秋天、夏天还是春天穿一件棉袄，人家都会笑话您的。我呢，决不会让人笑话您。非但如此，在您穿上我做的美观大方的新棉袄的时候，大家还会围着您直夸**kuā**，甚至羡慕您呢。”

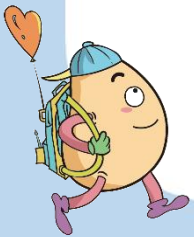
这位顾客歪着头想了想，不得不承认裁缝说得有道理。于是，做衣服的事儿就算说定了。



自读第2自然段，抓住关键词和标点，感受顾客性子急。

顾客把一卷布料放到桌上，对裁缝说：“我想做件棉袄。我已经跑了三家裁缝店了。第一家说要到秋天才能做好。第二家问我有没有等到夏天的耐心。第三位师傅倒是强些，但他最早也要到开春才能交货。我可等不及，都没让他们做。告诉您，我和别的顾客不一样，我是个性子最急的顾客。请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服——
秋天？夏天？春天？……”

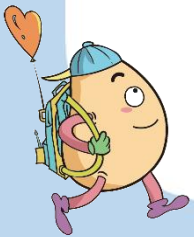
急性子



“不，”裁缝说，“就在冬天。”

裁缝又补充一句：“不过，我指的是明年冬天。”

短短一句话分两次说，可见裁缝是慢性子。



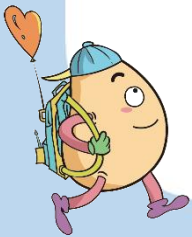


cēng
顾客噌的一下子跳起来：“这么慢啊！”

“那就算啦，我还是去找刚才的师傅吧。”顾客夹起布料就要走。

动作描写

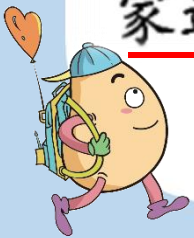
顾客性子很急



面对急性子的顾客，慢性子裁缝是什么反应呢？

裁缝说：“那么，您要是在别的季节拿到新棉袄，也不得不由着性子穿上。可是您无论在秋天、夏天还是春天穿一件棉袄，人家都会笑话您的。我呢，决不会让人笑话您。非但如此，在您穿上我做的美观大方的新棉袄的时候，大家还会围着您直夸奖，甚至羡慕您呢。”

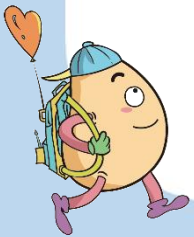
裁缝在说服顾客



读懂了裁缝的话中之意，你觉得裁缝如何？

裁缝很聪明。他了解顾客的特点，所以指出顾客找其他裁缝做衣服的话会被人笑话。

裁缝说话很有技巧。用“人家笑话您”“我决不会笑话您”这两种结果来作比较，目的让顾客知道他是最合适的人选。



揣摩人物性格，结合动作、语气，复述第一天发生的故事。

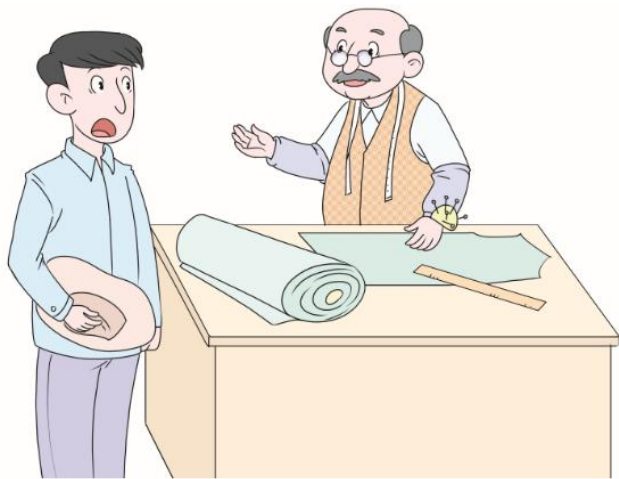


我想做件棉袄。
……请问师傅，您
准备让我什么时候
来取衣服——秋天？
夏天？春天？……

明年冬天。

25

慢性子裁缝和急性子顾客



第二课时

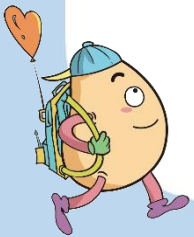
第二天

不料，这位顾客第二天又跑到裁缝店来，说：“我不做棉袄了！”

“等到明年冬天，时间实在太长啦。”顾客提出，“把我那棉袄里的棉花拽掉，改成夹袄，让我提前在秋天就能穿上合时的新衣服吧。”

“不要棉花了，行啊。”裁缝答应了，“为您服务，没说的！”

顾客急性子



揣摩人物性格，结合动作、语气，复述第二天发生的故事。

我不做棉袄了！

等到明年冬天，时间实在太长啦。把我那棉袄里的棉花拽掉，改成夹袄，让我提前在秋天就能穿上合时的新衣服吧。

不要棉花了，行啊。为您服务，没说的！

第三天

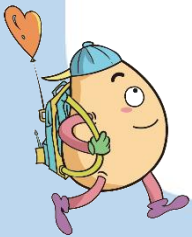
顾客满意地走了。可是第三天他又来了。

“师傅，把我那夹袄的袖子剪去一截儿，改成夏天能穿的短袖衬衫吧，我实在等不及了。”

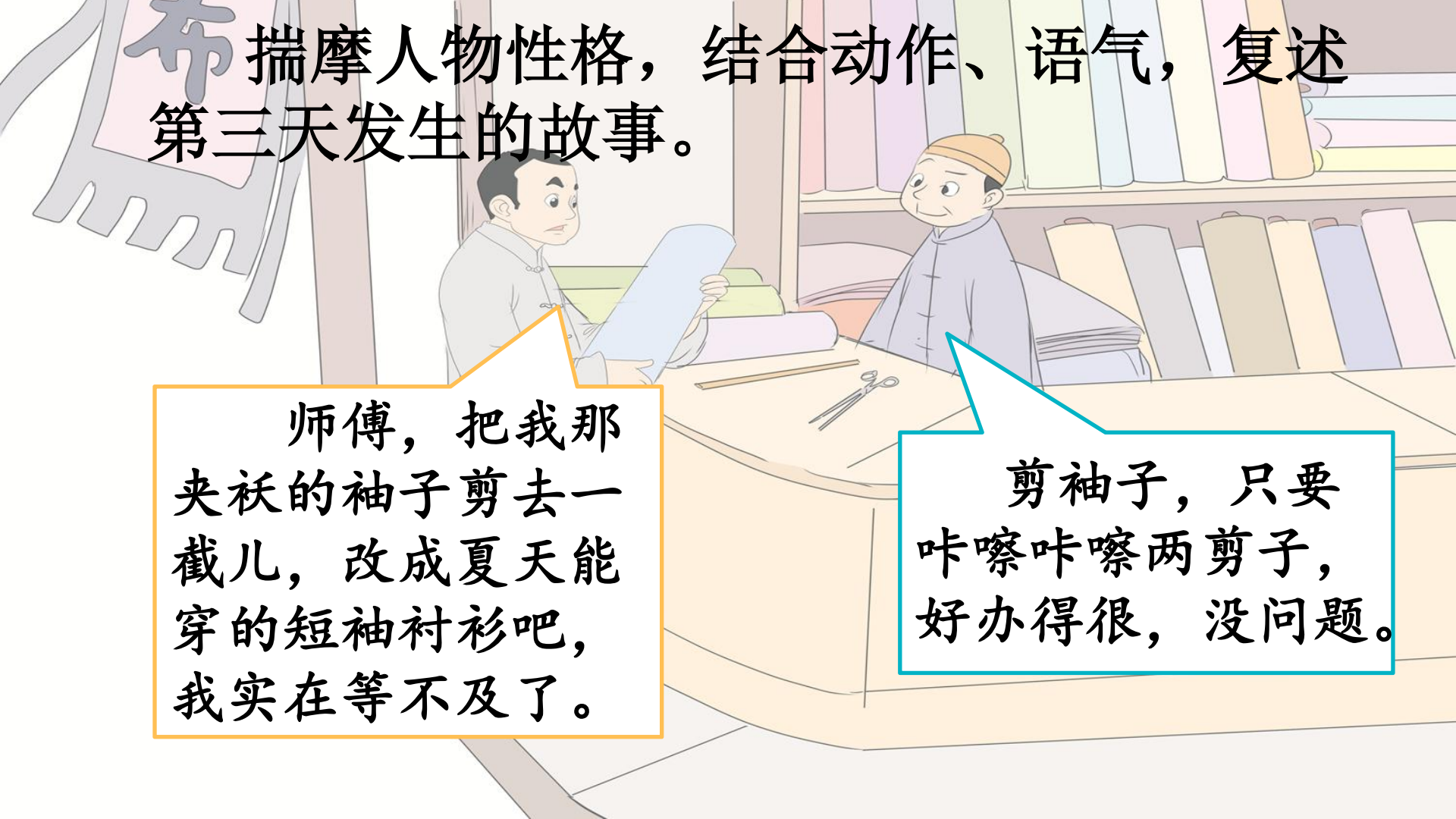
裁缝点点头：“剪袖子，只要咔嚓咔嚓两剪子，好办得很，没问题。”



顾客急性子



揣摩人物性格，结合动作、语气，复述第三天发生的故事。



师傅，把我那夹袄的袖子剪去一截儿，改成夏天能穿的短袖衬衫吧，我实在等不及了。

剪袖子，只要咔嚓咔嚓两剪子，好办得很，没问题。

又过了一天

又过了一天，那顾客再

来的时候，裁缝笑着问他：“怎么，您那件短袖衬衫还能改成什么？”

顾客说：“对不起，麻烦您再给我改成春装吧。袖子嘛，把上次剪下来的再接上去就是啦。”

裁缝这回摇头了：“接上去的袖子多难看啊。”

“那您别管，只要能让我早些在春天穿上。您别忘了，我可是个急性子顾客啊。”

裁缝说：“亲爱的顾客，我要对您负责。我不会让您穿上这么难看的衣裳，这也坏了我的名声啊。”

顾客泄气了。但裁缝又拍拍他的肩，说：“您放心，凭我的手艺，不用接袖子也能给您做出一件最漂亮的春装。”

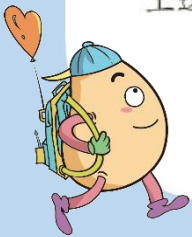
顾客感动极了：“那太谢谢啦。您真的不用接袖子？”

“根本不用。”裁缝解释说，“因为您的布在我的柜子里搁着，我还没开始裁料呢。”

顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！

“您可别忘了，”裁缝提醒他说，“我是个慢性子裁缝啊。”

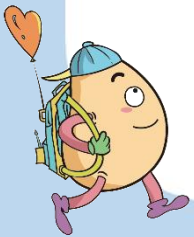
此时，这位顾客会说些什么呢？

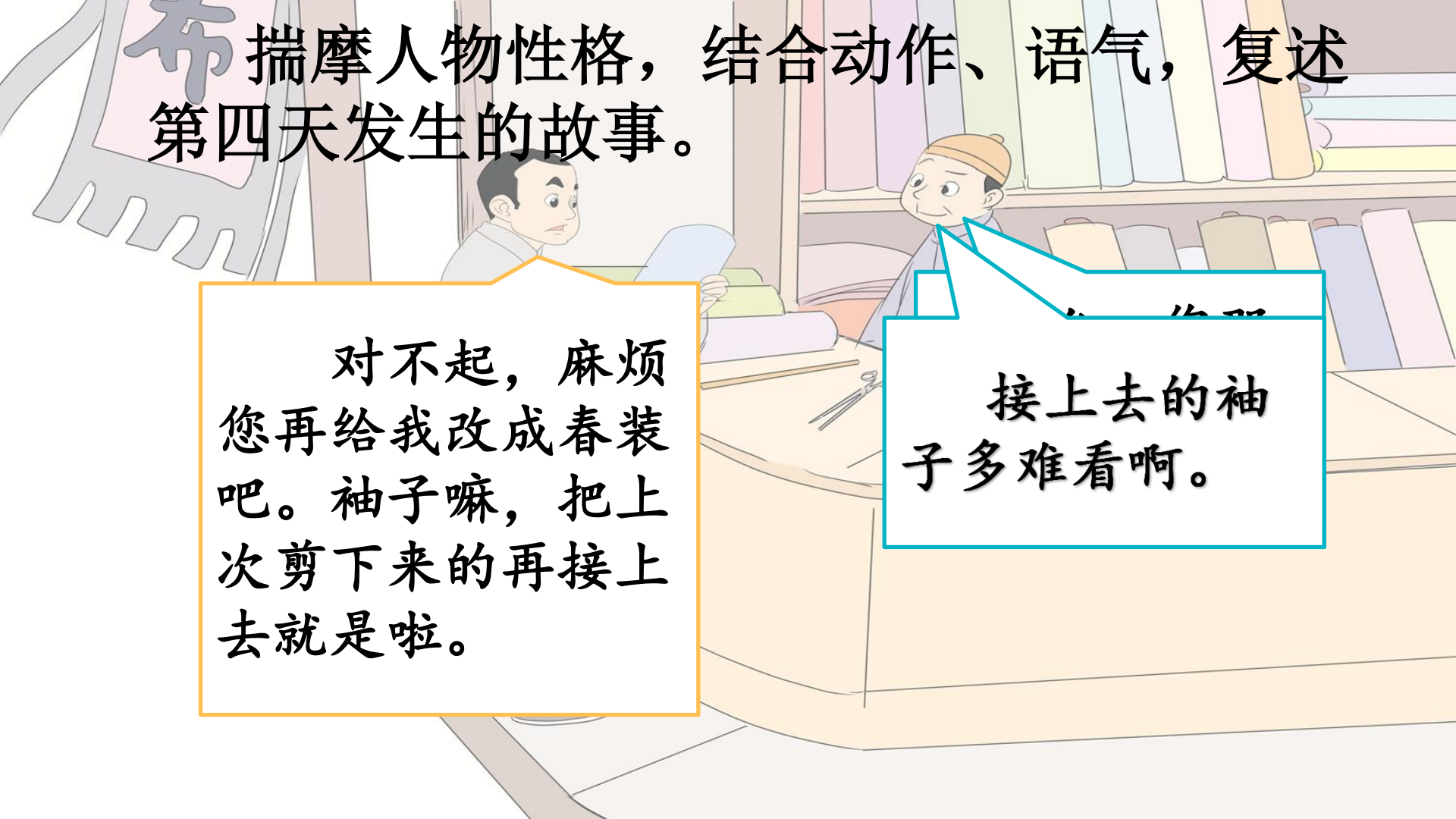


“顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！”此时这位顾客会说些什么呢？

什么？你居然连料子还没有裁！那你还给我说剪袖子接袖子干嘛？

照你这样我什么时候才能穿上新衣服啊？我再也不要在这做衣服了！

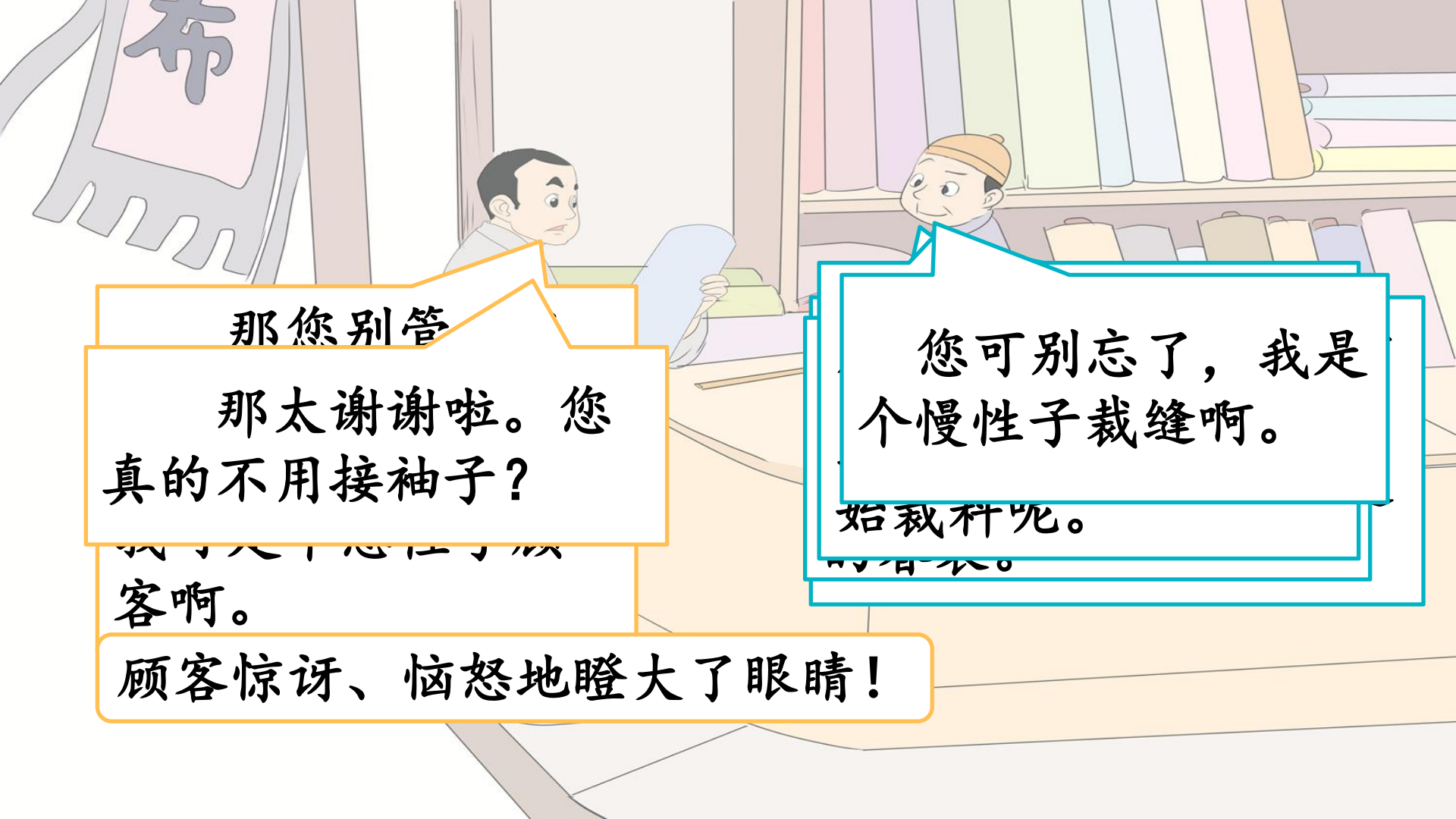


An illustration of a tailor shop. A man in a grey shirt is working at a desk, looking at a piece of fabric. A customer in a blue shirt and orange cap is sitting at the desk, looking at the man. There are shelves with various items in the background.

揣摩人物性格，结合动作、语气，复述
第四天发生的故事。

对不起，麻烦
您再给我改成春装
吧。袖子嘛，把上
次剪下来的再接上
去就是啦。

接上去的袖
子多难看啊。



那您别管

那太谢谢啦。您
真的不用接袖子？

客啊。

顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！

您可别忘了，我是
个慢性子裁缝啊。

始裁料呢。

说一说：顾客和裁缝分别给你留下了什么印象？



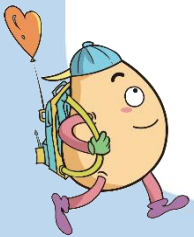
性子急躁，不切实际
地讲求速度和效率。

性子慢，做事
不急不躁。

有趣的故事，留下的不仅是开心的笑声，还有更多的思考。读完这篇课文你有什么启发？

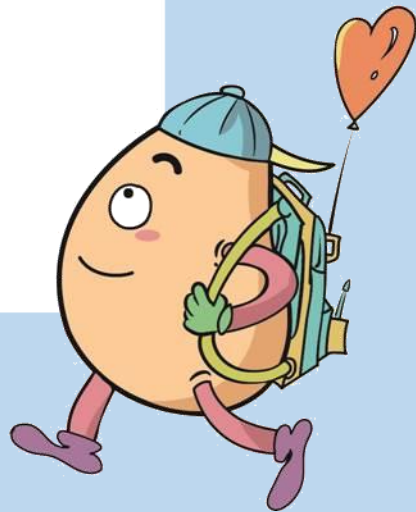
我们做事不应该像他们那么慢和那么急。学习也是一样的，根据自己的学习情况提高自制力、控制自己急躁的脾气，多分析、细思考。

我们要养成良好的学习习惯，按“轻重缓急”安排每一项学习内容。



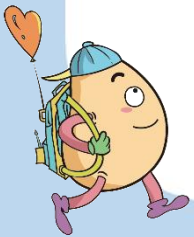
活动3

借助表格 学习复述



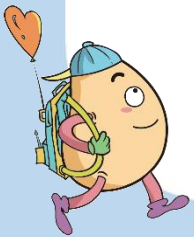
这个故事多么有趣呀，让我们学着复述这个故事吧。

要复述故事，首先要熟读课文，读懂内容；然后可以借助表格、示意图等，梳理主要情节；最后用自己的话把故事讲出来。一些有意思的对话，也不要遗漏。



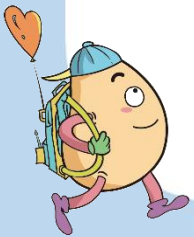
借助下列表格，试着复述这个故事吧。

时 间	急性子顾客的要求	慢性子裁缝的反应
第一天	想做一件棉袄	说服顾客， 明年冬天做好
第二天	改成夹袄	为您服务，没说的
第三天	改成短袖衬衫	好办得很，没问题
又过了一天	改成春装	还没开始裁料呢



“复述故事大王”评价表

表达力	能用自己的语言完整讲述这个故事。	★ ★ ★
感染力	能注意语气、表情的变化，加上一些手势。	★ ★
创造力	能加入自己的创造，把故事讲得更吸引人。	★ ★

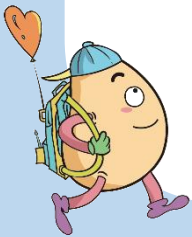




跨学科学习



点击图片，播放视频





练一练

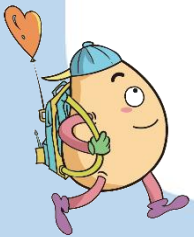
照样子, 转述别人说的话。

例: 裁缝说: “我和别的裁缝不一样, 我是个性子最慢的裁缝啊。”

裁缝说, 他和别的裁缝不一样, 他是个性子最慢的裁缝。

顾客说: “我可不愿意把新衣服藏在箱子里。”

顾客说, 他可不愿意把新衣服藏在箱子里。

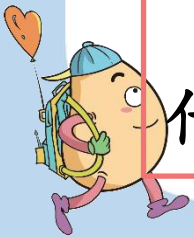


想一想：假如裁缝是急性子，顾客是慢性子，他们之间又会发生怎样的故事呢？

假如裁缝是急性子，顾客是慢性子，裁缝肯定没几天就把衣服做好了。可是顾客这时候正好出远门，也没告诉裁缝。裁缝左等右等就是不见顾客来取衣服，于是反过来天天去找顾客给他送衣服，可他就是不在，真是急死裁缝了。最后裁缝终于见到顾客了，说：

“衣服早就做好了，你怎么就是不来取呢？”顾客说：

“着什么急啊，这衣服冬天才能穿，这么早取回家做什么，你要知道，我可是个慢性子啊。”



七彩课堂 伴你成长

