

# 七彩课堂 伴我成长

QQ: 263900239



精品图书推荐

七彩课堂

七彩阅读

七彩口算天天练



25

# 慢性子裁缝 和急性子顾客

第一课时

第二课时

# ◀ 第一课时 ▶

如果你铅笔快用完了，你会选择……



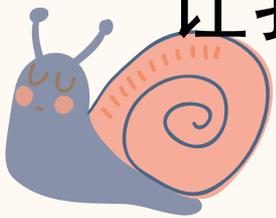
急性子



拖慢性子再买

当急性子遇到慢性子会发生什么故事呢？

让我们一起去看看吧！





# 初读课文



朗读课文，读准字音，读通句子。

圈画文中表示时间的词句，说说你发现了什么。



 学认字

拼音开关

xiāng  
箱子

kuā  
夸奖

wāi  
歪头

chéng  
承认

xiù  
袖子

chèn shān  
衬衫

fù  
负责

xiè  
泄气

yì  
手艺





# 多音字

缝

féng

feng

裁缝

缝纫

用针线将原来不在一起或开了口儿的东西连上。

fèng

缝隙

裂缝

接合的地方。



夹

jiā

夹袄

夹被

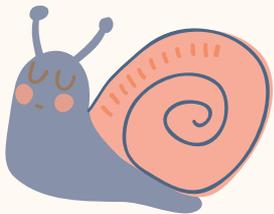
双层的（衣被等）。

jiá

夹菜

文件夹

从两个相对的方面加压力，使物体受钳而不动。



# 走迷宫



识字游戏



七彩课堂

衬

衫

负



责

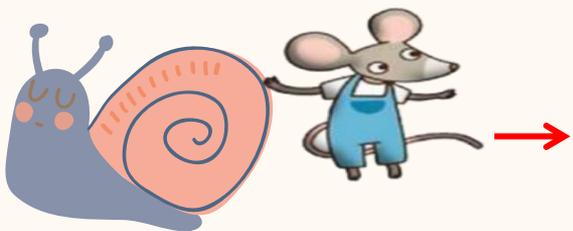
夸

务

艺

夹

货



性

卷



25

## 慢性子裁缝和急性子顾客

故事发生在冬天。裁缝店里走进一位顾客。

顾客把一卷布料放到桌上，对裁缝说：“我想做件棉袄。我已经跑了三家裁缝店了。第一家说要到秋天才能做好。第二家问我有没有等到夏天的耐心。第三位师傅倒是强些，但他最早也要到开春才能交货。我可等不及，都没让他们做。告诉您，我和别的顾客不一样，我是个性子最急的顾客。请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服——秋天？夏天？春天？……”

“不，”裁缝说，“就在冬天。”

裁缝又补充一句：“不过，我指的是明年冬天。”

顾客噌的一下子跳起来：“这么慢啊！”

裁缝说：“我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。”

“那就算啦，我还是去找刚才的师傅吧。”顾客夹起布料就要走。

“别走，”裁缝把顾客叫住，“我知道您是个急性子。依我看，我做的活儿最适合您这种性子的顾客啦。”

急性子顾客提纳闷：“为什么？”

“照您的性子，您肯定会一拿到衣服就穿在身上，不是吗？”裁缝说。

顾客说：“那当然。我可不愿意把新衣服藏在箱子里。”

裁缝说：“那么，您要是在别的季节拿到新棉袄，也不得不由着性子穿上。可是您无论在秋天、夏天还是春天穿一件棉袄，人家都会笑话您的。我呢，决不会让人笑话您。非但如此，在您穿上我做的美观大方的新棉袄的时候，大家还会围着您直夸奖，甚至羡慕您呢。”

这位顾客歪着头想了想，不得不承认裁缝说得有道理。于是，做衣服的事儿就算说定了。

不料，这位顾客第二天又跑到裁缝店来，说：“我不做棉袄了！”

“等到明年冬天，时间实在太长啦。”顾客提出，“把我那棉袄里的棉花拽掉，改成夹袄，让我提前在秋天就能穿上合时的新衣服吧。”

“不要棉花了，行啊。”裁缝答应了，“为您服务，没说的！”

顾客满意地走了。可是第三天他又来了。

“师傅，把我那夹袄的袖子剪去一截儿，改成夏天能穿的短袖衬衫吧，我实在等不及了。”

裁缝点点头：“剪袖子，只要咔嚓咔嚓两剪子，好办得很，没问题。”

又过了一天，那顾客再来的时候，裁缝笑着问他：“怎么，您那件短袖衬衫还能改成什么？”

顾客说：“对不起，麻烦您再给我改成春装吧。袖子嘛，把上次剪下来的再接上去就是啦。”

裁缝这回摇头了：“接上去的袖子多难看啊。”

“那您别管，只要能让我早些在春天穿上。您别忘了，我可是个急性子顾客啊。”

裁缝说：“亲爱的顾客，我要对您负责。我不会让您穿上这么难看的衣裳，这也坏了我的名声啊。”

顾客泄气了。但裁缝又拍拍他的肩，说：“您放心，凭我的手艺，不用接袖子也能给您做出一件最漂亮的春装。”

顾客感动极了：“那太谢谢啦。您真的不用接袖子？”

“根本不用。”裁缝解释说，“因为您的布在我的柜子里搁着，我还没开始裁料呢。”

顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！

“您可别忘了，”裁缝提醒他说，

“我是个慢性子裁缝啊。”

时间顺序





分角色朗读第1-13自然段，想想：✧ ✧ ✧

1. 第一天急性子顾客提出了什么要求？  
慢性子裁缝是怎样应对的？
2. 从哪些词句可以看出急性子顾客的哪些性格特点？



第一天急性子顾客提出了什么要求？慢性子裁缝是怎样应对的？



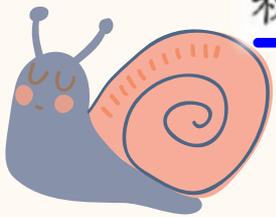
我想做件棉袄。……  
请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服——秋天？夏天？春天？……

明年冬天。

自读第2自然段，抓住关键词和标点，感受顾客性子急。

顾客把一卷布料放到桌上，对裁缝说：“我想做件棉袄。我已经跑了三家裁缝店了。第一家说要到秋天才能做好。第二家问我有没有等到夏天的耐心。第三位师傅倒是强些，但他最早也要到开春才能交货。我可等不及，都没让他们做。告诉您，我和别的顾客不一样，我是个性子最急的顾客。请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服——秋天？夏天？春天？……”

急切



为什么要把裁缝的回答分为两个自然段。

“不，”裁缝说，“就在冬天。”

裁缝又补充一句：“不过，我指的是明年冬天。”

短短一句话分两次说，可见裁缝是慢性子。



按照第2-4自然段的学习步骤，  
小组合作学习第5-13自然段。



1. 从对话中知道了什么信息？
2. 从哪些地方感受到他们的性格特点？



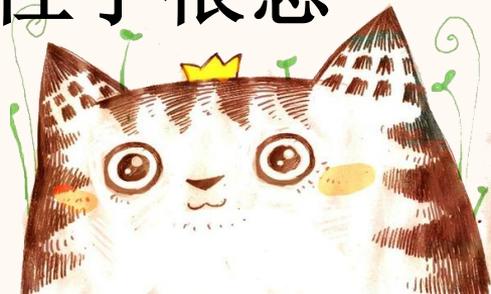
第一天急性子顾客的哪些动作表现了他的性格特点？

顾客噌<sup>cēng</sup>的一下子跳起来：“这么慢啊！”

抱怨

动作描写

顾客性子很急



# 第一天急性子顾客的哪些动作表现了他的性格特点？



“那就算啦，我还是去找刚才的师傅吧。”顾客夹起布料就要走。

动作描写



顾客性子很急



# 面对急性子的顾客，慢性子裁缝是什么反应呢？

裁缝说：“那么，您要是在别的季节拿到新棉袄，也不得不由着性子穿上。可是您无论在秋天、夏天还是春天穿一件棉袄，人家都会笑话您的。我呢，决不会让人笑话您。非但如此，在您穿上我做的美观大方的新棉袄的时候，大家还会围着您直夸奖，甚至羡慕您呢。”

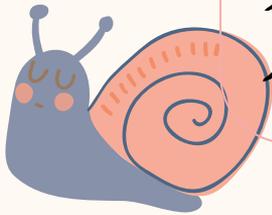
裁缝在说服顾客



读懂了裁缝的话中之意，你觉得裁缝如何？

裁缝很聪明。他了解顾客的特点，所以指出顾客找其他裁缝做衣服的话会被人笑话。

裁缝说话很有技巧。用“人家笑话您”“我决不会笑话您”这两种结果来作比较，目的让顾客知道他是最合适的人选。



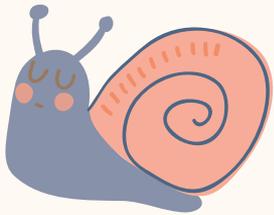
根据第一天两人的反应，填写下表。

| 时间  | 急性子顾客的要求  | 慢性子裁缝的反应    |
|-----|-----------|-------------|
| 第一天 | 做件棉袄，越早越好 | 说服顾客，明年冬天做好 |

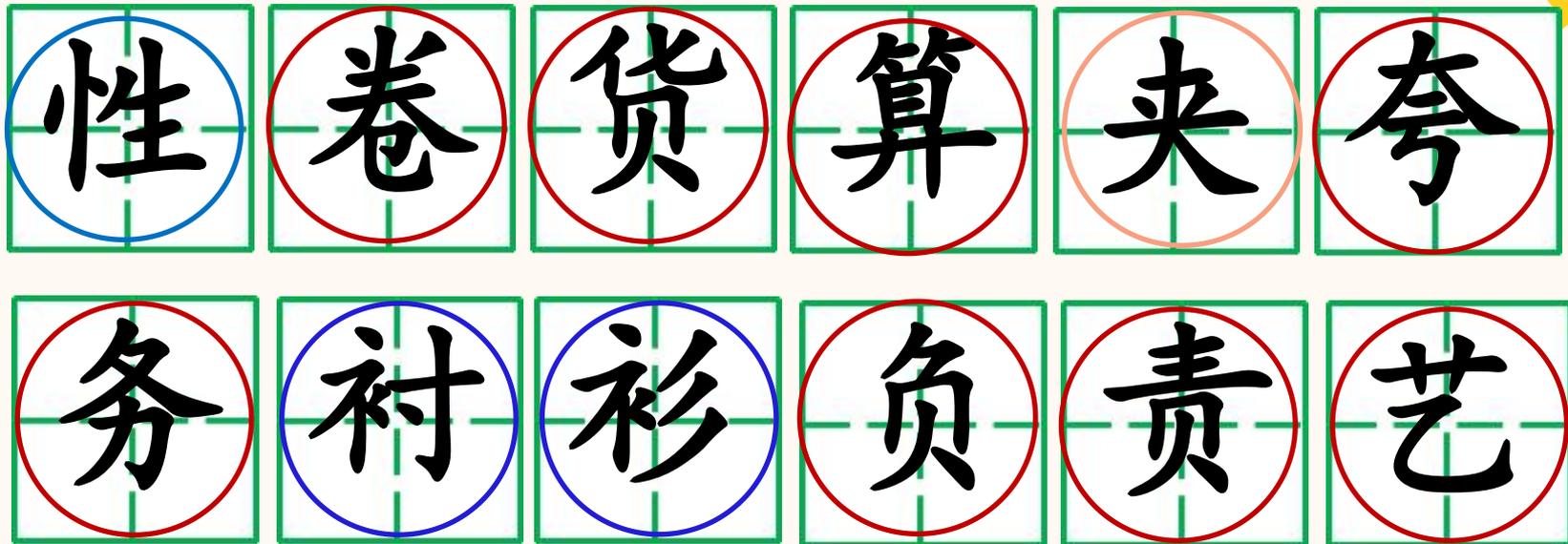


借助表格，复述课文第5-13自然段。

| 时间  | 急性子顾客的要求  | 慢性子裁缝的反应      |
|-----|-----------|---------------|
| 第一天 | 做件棉袄，越早越好 | 说服顾客，绝不会让人笑话您 |



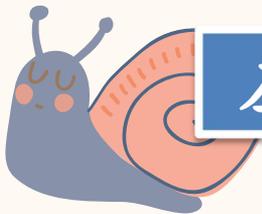
点击生字观看生字视频



左右结构

上下结构

独体字



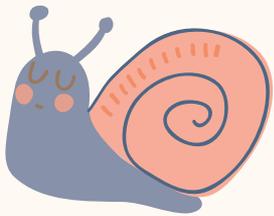


## 重难点字书写指导

juǎn



点撇呼应，两横上短下长。第五笔长撇在竖中线上起笔，撇和捺要舒展，盖住下部的“巳”。





## 重难点字书写指导

jiá



两横上短下长。第五笔竖撇，从竖中线起笔，在与第四笔横交叉后向左下方撇出，第六笔捺要舒展，收笔与撇基本齐平。





## 重难点字书写指导

shān



衣字旁的第一笔点靠右，在横撇的折角上方，竖与横撇相接于横中线。右边三撇间距均匀，最后一撇长。





## 重难点字书写指导

zé



上半部分三横间隔均匀、紧凑，末横最长；下半部分“贝”稍窄。





# 课堂演练

## 一、判断对错。



1. “缝”是多音字，在“缝补”中读“féng”，  
在“裂缝”中读“fèng”。 ( ✓ )
2. “负责”的“负”读fū，不读fù。 ( ✗ )



## 二、将下列搭配恰当的词语用线连起来。



|       |                |
|-------|----------------|
| 一卷    | <del>顾客</del>  |
| 美观大方的 | <del>布料</del>  |
| 亲爱的   | <del>新棉袄</del> |
| 慢性子的  | 裁缝             |



## ◀ 第二课时 ▶

上节课我们学习了生字，知道了急性子顾客和慢性子裁缝在第一天的表现。这件棉袄做成了吗？我们去看看吧！





分角色朗读14-16自然段，想一想：

1. 第二天急性子顾客有什么要求？
2. 慢性子裁缝是怎样应对的？





我不做棉袄了！

等到明年冬天，时间实在太长啦。把我那棉袄里的棉花拽掉，改成夹袄，让我提前在秋天就能穿上合时的新衣服吧。

顾客的要求

不要棉花了，行啊。为您服务，没说的！

裁缝应对

自由朗读17-19自然段，想一想：

1. 第三天急性子顾客有什么要求？
2. 慢性子裁缝是怎样应对的？





师傅，把我那  
夹袄的袖子剪去一  
截儿，改成夏天能  
穿的短袖衬衫吧，  
我实在等不及了。

**顾客的要求**

剪袖子，只要  
咔嚓咔嚓两剪子，  
好办得很，没问题。

**裁缝应对**

分角色朗读剩下的自然段，

想一想：第四天急性子顾客有什么要求？慢性子裁缝是怎样应对的？



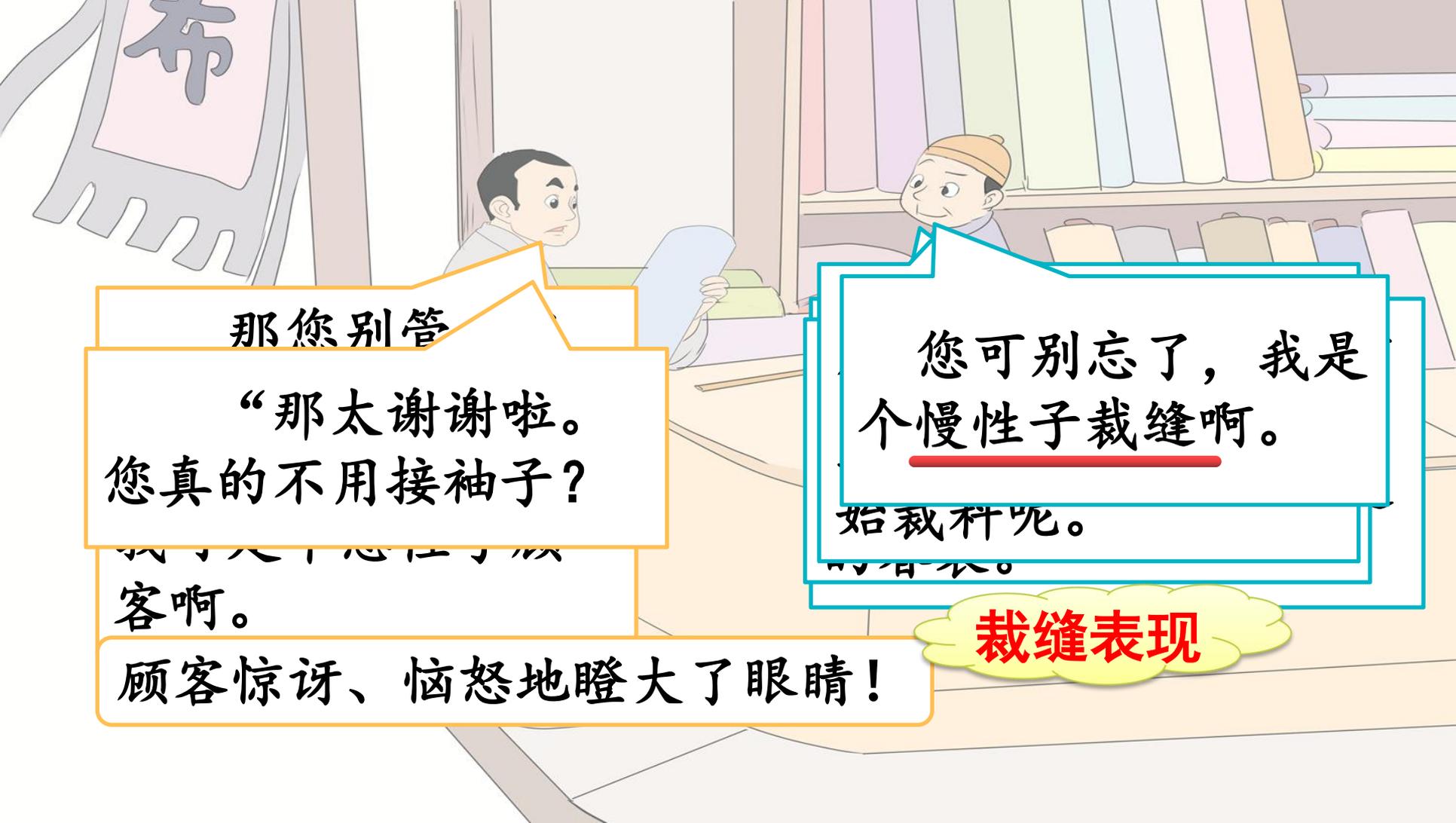


对不起，麻烦  
您再给我改成春装  
吧。袖子嘛，把上  
次剪下来的再接上  
去就是啦。

顾客的要求

接上去的袖  
子多难看啊。

裁缝应对



那您别管

“那太谢谢啦。  
您真的不用接袖子？”

客啊。

顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！

您可别忘了，我是  
个慢性子裁缝啊。

始裁料呢。

**裁缝表现**

“顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！”此时这位顾客会说些什么呢？

什么？你居然连料子还没有裁！那你还给我说剪袖子接袖子干嘛？

照你这样我什么时候才能穿上新衣服啊？我再也不要在这做衣服了！



## 综合全文，填一填，说一说。

| 时间    | 急性子顾客的要求  | 慢性子裁缝的表现                |
|-------|-----------|-------------------------|
| 第一天   | 做件棉袄，越早越好 | 说服顾客，明年冬天做好             |
| 第二天   | 改成夹袄      | 为您服务，没说的                |
| 第三天   | 改成短袖衬衫    | 好办得很，没问题                |
| 又过了一天 | 改成春装，接上袖子 | 起初摇头，接着又让顾客放心，最后说还没开始裁料 |

说一说：顾客和裁缝分别给你留下了什么印象？



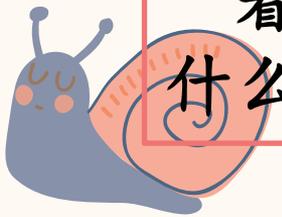
性子散漫，做事迟钝缓慢。

性子急躁，不切实际地讲求速度和效率。

**说一说：**假如裁缝是急性子，顾客是慢性子，他们之间又会发生怎样的故事呢？

假如裁缝是急性子，顾客是慢性子，裁缝肯定没几天就把衣服做好了。可是顾客这时候正好出远门，也没告诉裁缝。裁缝左等右等就是不见顾客来取衣服，于是反过来天天去找顾客给他送衣服，可他就是不在，真是急死裁缝了。最后裁缝终于见到顾客了，说：

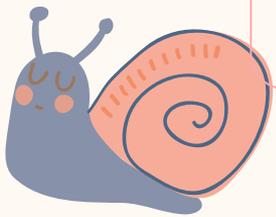
“衣服早就做好了，你怎么就是不来取呢？”顾客说：“着什么急啊，这衣服冬天才能穿，这么早取回家做什么，你要知道，我可是个慢性子啊。”



有趣的故事，留下的不仅是开心的笑声，还有更多的思考。读完这篇课文你有什么启发？

我们做事不应该像他们那么慢和那么急。学习也是一样的，根据自己的学习情况提高自制力、控制自己急躁的脾气，多分析、细思考。

我们要养成良好的学习习惯，按“轻重缓急”安排每一项学习内容。



这个故事多么有趣呀，你能回家后给家长讲讲吗，只有会复述了，才能讲给家长听。

复述课文可以借助表格、示意图等，按顺序复述，在不改变原意的情况下，有些语句可以用自己的话复述，在复述对话类课文时，可以用转述，转述要变换人称。





## 主题概括

本文写的是一位急性子（**顾客**）到一位慢性子（**裁缝**）店里做衣服而发生的有趣的故事，生动地表现了他俩各自鲜明的性格特点，故事告诉我们：无论做什么事情都要循序渐进，不能（**急躁**），也不能（**拖拉**）。





## 拓展延伸

## 你大我小

(法)葛黑瓜尔·索罗塔贺夫

一只大狮子不忍心看着无家可归的小象挨饿受冻，就带他住进了自己的皇宫。于是，他们成了一对有趣、快乐、温馨的组合——大与小：狮子是威风无比的百兽之王，小象个子矮小，还没有长高；狮子拥有辉煌的宫殿，小象没有爸爸妈妈，无依无靠；



狮子能滔滔不绝地讲出种种多彩的经历，小象不怎么会说话，他崇拜狮子的表达只是“你大”“我小”；当小象长成大象，懂得了很多事情，狮子也慢慢老去，再也不会长高，时光岁月带来了完全相反的大与小。直到老狮子被赶出皇宫变成了流浪汉，迎接他的是大象紧紧的拥抱。因为大象牢记着“你大我小”，在他心里狮子是永远的国王。



 课堂演练

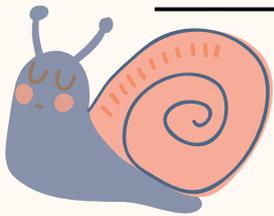
## 一、填空。



《慢性子裁缝和急性子顾客》写的是急性子与慢性子两种性格的人。

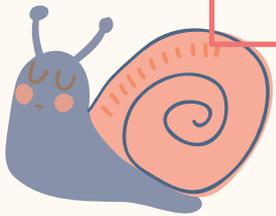
急性子 的人不切实际地讲求 速度和效率，

慢性子 的人做事 迟钝缓慢。



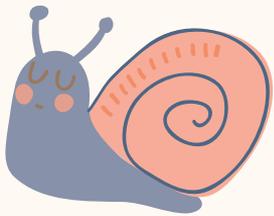
二、如果你的同学是一位慢性子或急性子，他平时会有什么表现？你想对他说些什么？

同学，你这个急性子可不好，遇到事情不要着急，要冷静下来想一想。学习上要根据自己的学习情况提高自制力、控制自己性子，多分析、细思考，按“轻重缓急”安排每一项学习内容。



# 课后作业

寻找小伙伴一起把这个小故事  
表演给大家看吧！



# 七彩课堂 伴你成长

