

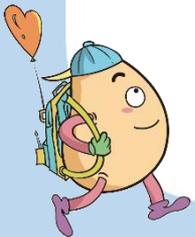
2

燕子



第一课时

第二课时



任务：

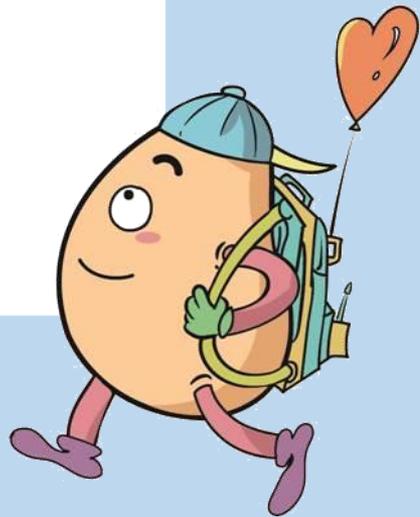
春之精灵——

寻找春天的信使



活动1

收集线索
寻找信使





线索1 字词通关

词语我会认

★ 拼音开关 ★

còu

líng lì

héng

yì

yàng

拼**凑**

伶俐

横掠

翼尖

荡漾

juàn

xián sǎn

xiān

gān

hén

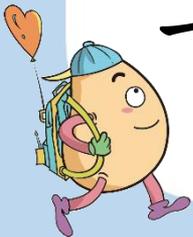
飞**倦**

闲散

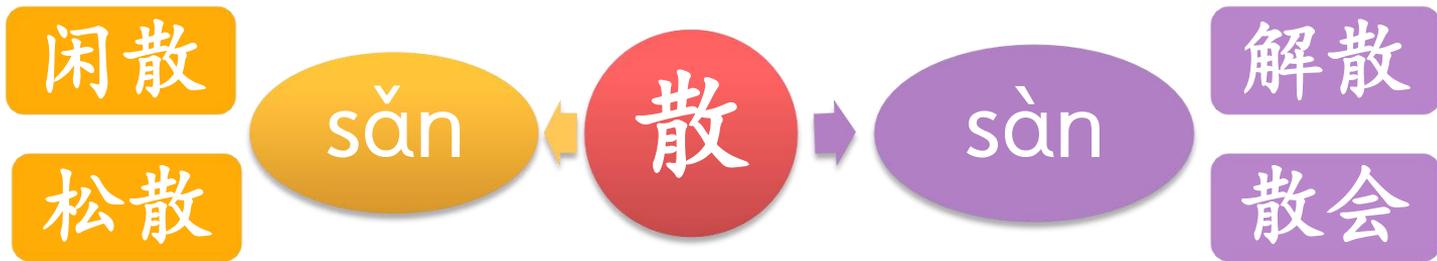
纤细

木**杆**

几**痕**

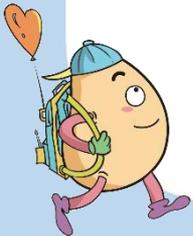


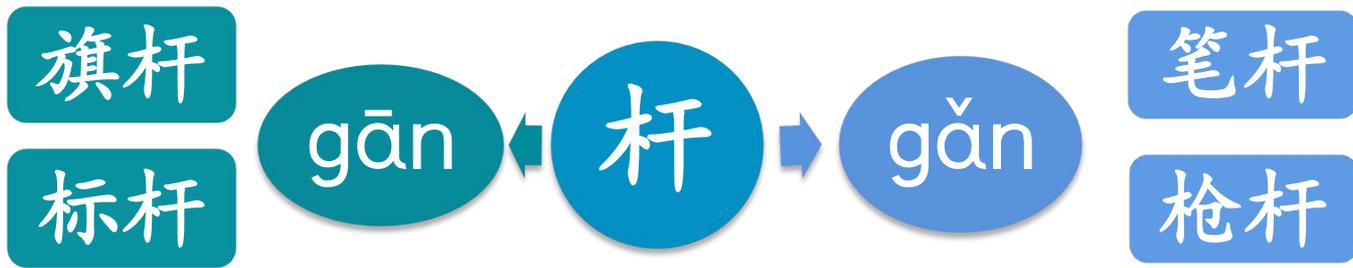
多音字我会读



没有约束、松开或者零碎。

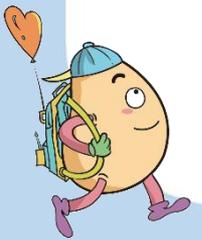
由聚集而分离。





较长的棍子。

表示某些器物上细长的棍状部分，或者做量词。



生字我会写

点击生字观看生字视频

凑

拂

集

聚

形

掠

偶

尔

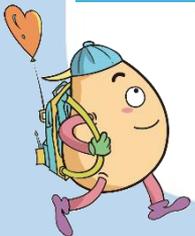
沾

倦

闲

纤

痕



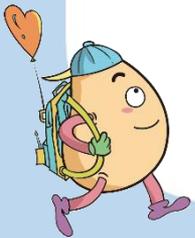


书写指导

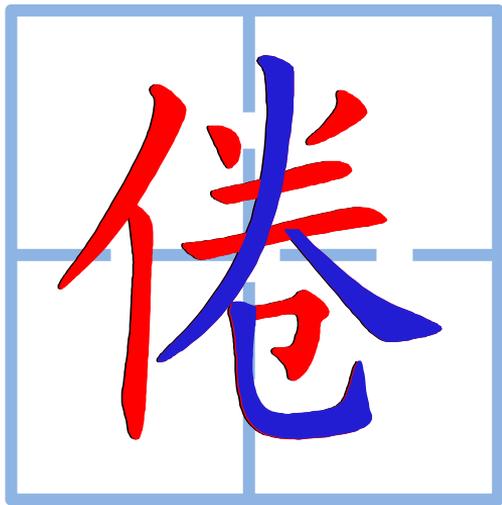
jù



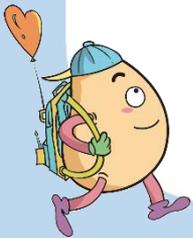
上半部分注意穿插，“又”末笔捺改点；下半部分的笔顺依次是撇、竖、撇、撇、撇、捺，第一笔平撇压横中线，第二笔竖压竖中线。



juàn



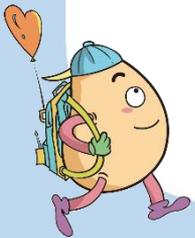
左窄右宽，大致等高。右半部分的长撇从竖中线起笔，比左半部分的撇略高，长撇和捺要写得舒展，竖弯钩收笔于捺脚内侧。



hén



“疒”，首笔点在竖中线上，点、提紧挨竖撇；“艮”偏右，第三笔横压横中线，第四笔竖提靠近竖中线，末笔捺要舒展，超出“疒”右端，与左边长撇呼应。



燕子

线索2 画面初现



② 燕子

① 一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

② 二三月间，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。

③ 小燕子带了它的剪刀似的尾巴，在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空，叽的一声，已由这里的稻田上，飞到那边的高柳下了。

④ 另有几只却在波光粼粼的湖面上横掠着，小燕子的翼尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。



⑤ 那边还有飞倦了的几对，闲散地在纤细的电线上休憩——嫩蓝的春天，几支木杆，几痕细线连于杆与杆之间，线上停着几个小黑点，那便是燕子。多么有趣的一幅图画呀！

个画面

燕子外形图

春光燕子图

燕子飞行图

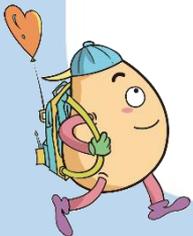
燕子休息图

朗读课文，
第1~3自然段

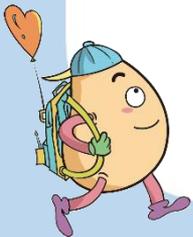
读一读，记一记，再说几个这样的词语。

剪刀似的
光彩夺目

找出课文中优美生动的语句，读一读，再抄写下来。

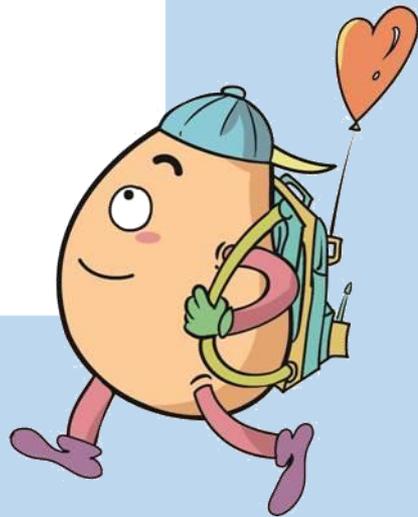


恭喜你成功收集到线索，
快去寻找春天的信使吧！

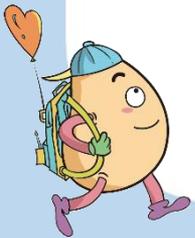


活动2

走近信使 记录剪影

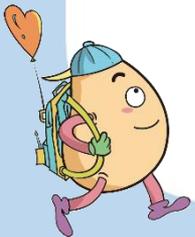


自由朗读课文第1自然段，边读边想象，说一说：哪些词语让你眼前浮现了画面？浮现的是怎样的画面？

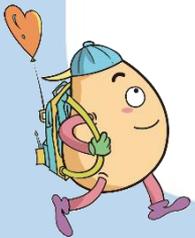


燕子外形图

一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。



我看到了一只活泼可爱的小燕子。它身上的羽毛是乌黑的，像墨水一样，一双翅膀看上去轻快有力，它的尾巴好像一把剪刀，特别灵巧。

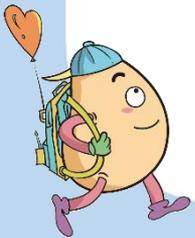


背一背

让我们借助图画和关键词背一背这一自然段吧！



一身 乌黑的 羽毛，一
对 轻快有力 的翅膀，加上
剪刀 似的尾巴，凑成了那样
可爱的活泼的 小燕子。

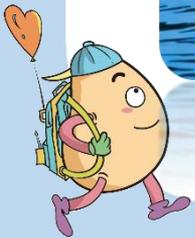


创意写作

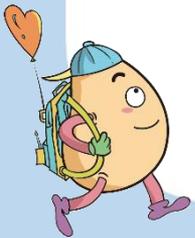
请同学们仔细看下面的图画，仿照课文中对小燕子的描写，用优美、生动的词语写一写天鹅。



一身（雪白）的羽毛，
一对（宽大有力）的翅膀，
加上（修长的脖子），凑成
了（优雅美丽）的天鹅。



自由朗读课文第2自然段，边读边想象，说一说：哪些词语让你眼前浮现了画面？浮现的是怎样的画面？

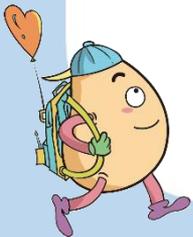


春光燕子图

二三月的春日里，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。

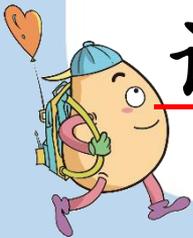


围绕图中的景物，试着一起来想象画面。



古人笔下的春天，不仅有植物，还有动物。细细品味，郑振铎笔下的春天有了小燕子的加入，会有哪些不一样的感觉？

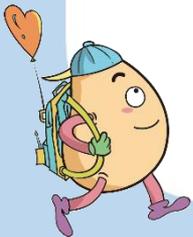
这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。



你来说说自己的感受吧！

因为有了燕子，
春天更有活力，更
加富有生趣，更加
光彩夺目。

春天已经是春光
烂漫，有了燕子的加
入，春天更加呈现出
勃勃生机。

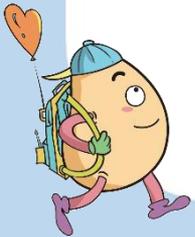


背一背

让我们试着背一背这一段，记住这美丽的春光燕子图吧！

二三这时候，日那些轻燕子微微那么拂着，
如毛伶俐可爱的小燕落着，也由南方飞来柔柳，
红的加入这光彩夺目的图画中，叶为春光
赶集，添聚，拼移，生趣成了烂漫无比的春天。

再记住可爱活泼的小燕子

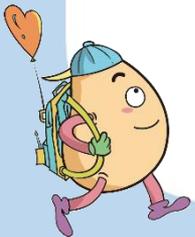


2

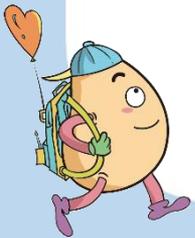
燕子



第二课时



品读第3、4自然段，这两个自然段作者描绘了一幅怎样的画面？

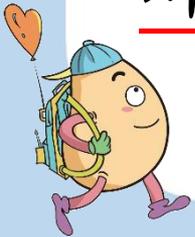


燕子飞行图

小燕子带了它的剪刀似的尾巴，在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空，叽的一声，已由这里的稻田上，飞到那边的高柳下了。

另有几只却在波光粼粼的湖面横掠着，小燕子的翼尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。

迅捷、轻盈

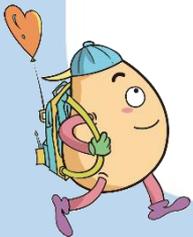




旷亮无比的天空



波光粼粼的湖面

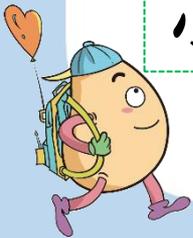


对比读一读

把“横掠”和“沾”换成其他词，再读一读句子吧！

另有几只却在波光粼粼的湖面上**横飞**着，
小燕子的翼尖或剪尾，偶尔**碰**了一下水面……

另有几只却在波光粼粼的湖面上**横掠**着，
小燕子的翼尖或剪尾，偶尔**沾**了一下水面……



燕子轻快灵活

A photograph of a swallow in flight over a body of water. The bird is dark and sleek, with its wings tucked. It is positioned in the lower-left quadrant of the image. The water is a light blue-grey color, and there are ripples and a reflection of the bird on the surface.

横飞：单纯地描写动作

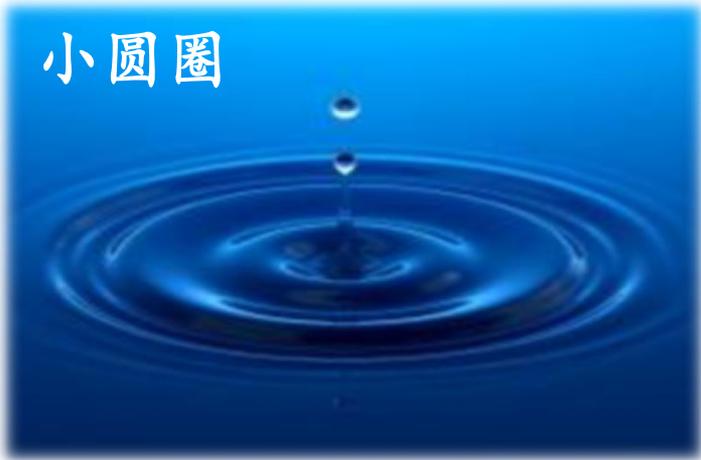
横掠：速度快、灵活

碰：动作大

沾：轻轻点一下水面

你能说说“圆圈”与“圆晕”的不同吗？

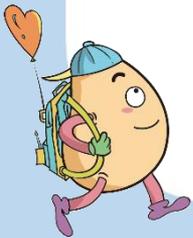
小圆圈



小圆晕



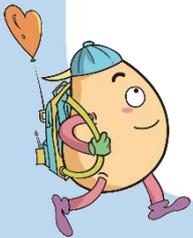
“圆晕”的波纹不明显，更能体现出燕子轻触湖面的快捷、灵活。



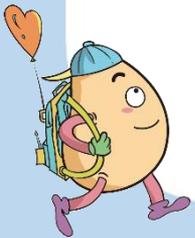
背一背

回顾画面，想象燕子的**形状**，想象燕子飞行的**姿态**，抓住**关键词**背诵第3自然段吧！

小燕子 带了它的剪刀似的尾巴，在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空，叽的一声，已由这里的稻田上，飞到那边的高柳下了。



燕子飞行时姿态真优美，那么它飞行累了会在哪里休息呢？请同学阅读第5自然段，说说你看到了什么样的画面吧！

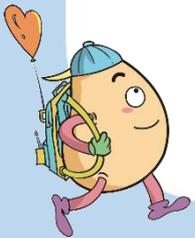


燕子休息图

那边还有飞倦了的几对，闲散地在纤细的电线上休憩——嫩蓝的春天，几支木杆，几痕细线连于杆与杆之间，线上停着几个小黑点，那便是燕子。多么有趣的一幅图画呀！

我看到了小燕子在电线上休憩时的有趣画面。

我看到小燕子在电线上休憩时像是五线谱上的音符。



多么有趣的一幅图画呀！

嫩蓝的春天

几痕细线

几个小黑点

表达对燕子的喜爱之情，
对春天的赞美。

对比读一读

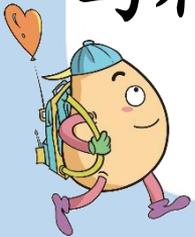
平淡，缺少美感

嫩蓝的春天，几支木杆，几根细线连于杆与杆之间，线上停着几个小黑点，那便是燕子。

细细的痕迹

优美恬静

嫩蓝的春天，几支木杆，几痕细线连于杆与杆之间，线上停着几个小黑点，那便是燕子。



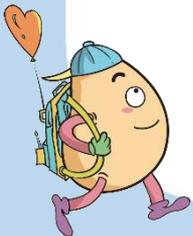


跨学科学习

小燕子折纸



点击图片，播放视频





练一练

读《燕子》写摘抄

《燕子》一文中有很多优美生动的语句，一起来读一读，记一记吧！

剪刀似的尾巴

光彩夺目的图画

轻快有力的翅膀

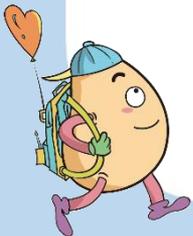
波光粼粼的湖面

伶俐可爱的小燕子

旷亮无比的天空

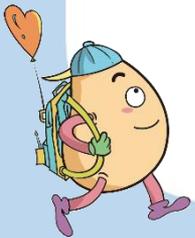
烂漫无比的春天

嫩蓝的春天



读《燕子》写“喜欢的动物”

作者在写燕子时，对燕子的外形、姿态进行了有声有色的描述。请认真观察你喜欢的动物，试着将外形、动作等几个方面写一写吧。



七彩课堂 伴你成长

