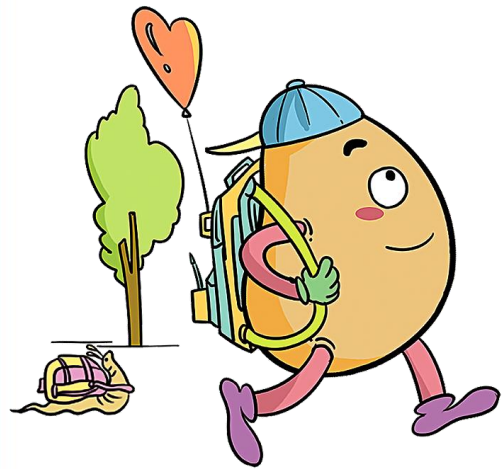
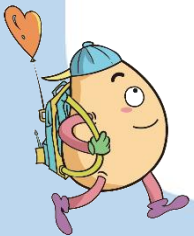




亲爱的同学们：

童年是一首诗，是一幅画，
是一首歌。童年的时光总是让人
觉得美好，难以忘怀。这个单元
就让我们一起来读童年、说童年、
写童年吧。



第六单元

在童年的百花园里，
我们看到了真善美。

- ◎ 运用多种方法理解难懂的句子。
- ◎ 写一个身边的人，尝试写出他的特点。



童年的水墨画

剃头大师

肥皂泡

我不能失信

- ◎ 运用多种方法理解难懂的句子。
- ◎ 写一个身边的人，尝试写出他的特点。



建童年影音馆 捕捉真善美

任务一：诗画童年

做好准备
建童年影音馆

搜集素材 诗语童年

为诗配画 诗画童年

任务二：漫画人物

经过考验
获得采访资格

采访人物 搜集素材
妙笔生花 漫画人
物

任务三：掠影游戏

闯过关卡
获得游戏席位

玩游戏
忆吹泡泡之趣

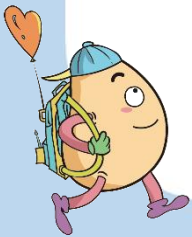
赏泡泡之美

想泡泡奇幻之旅

任务四：趣谈轶事

收拾行囊
出发去故事会

听故事
学习可贵品质



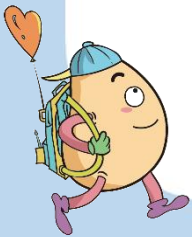
18

童年的水墨画



第一课时

第二课时

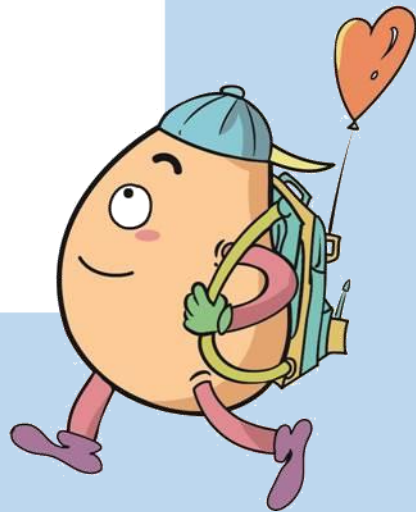


任务：
诗画童年



活动1

做好准备 建童年影音馆





准备 1 词语我会认

★ 拼音开关 ★

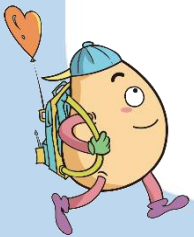
mò
水墨画

rǎ
n染绿

suì
破碎

làng
浪花

jiàn
溅起





准备 2 生字我会写

点击生字观看生字视频

墨

染

竿

腾

碎

拔

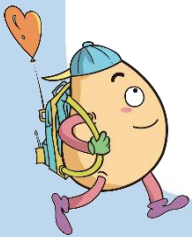
浪

葫

爽

磨

菇



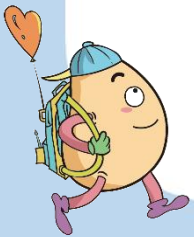


书写指导

mò



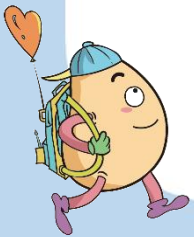
上半部分笔画多而紧凑，注意“黑”字的四点底要均匀铺开，成为本字最宽的部分。“土”字要写得扁平，最后一横稍长。



rǎn



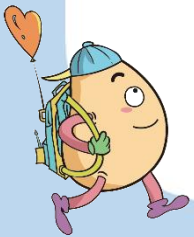
上半部分三点水
与“九”高矮一致。
下半部分的“木”
字横要长，撇捺要
舒展。



suì



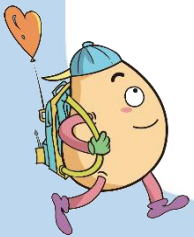
“卒”字中两个
“人”字都要将捺变
为点。右下部“十”
字的悬针竖长伸，使
整个字重心稳定。



shuǎng



注意笔顺。先写左边的两个撇点，然后再写右边的两个，四个撇点要收紧，最后写竖撇和捺。





准备3诗歌我会读

自由朗读课文，读准字音，读通句子。

18 童年的水墨画



溪 边

垂柳把溪水当作梳妆的镜子，
山溪像绿玉带一样平静。
人影给溪水染绿了，
钓竿上立着一只红蜻蜓。
忽然扑腾一声人影碎了，
草地上蹦跳着鱼儿和笑声。

江 上

像刚下水的鸭群，
扇动翅膀拍水戏耍。
一双双小手拨动着浪花，
你拨我溅笑哈哈。
是哪个“水葫芦”一下钻入水中，
出水时只见一阵水花两排银牙。

林 中

松树刚洗过澡一身清清爽爽，
松针上一串串雨珠明明亮亮。
小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，
像一朵朵山花在树下开放。
是谁一声欢叫把雨珠抖落，
只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。



准备 4 场景我知道

这三首诗分别写了童年生活中的哪些场景？



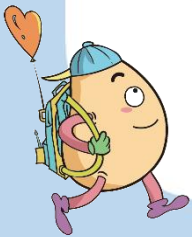
溪边 钓鱼



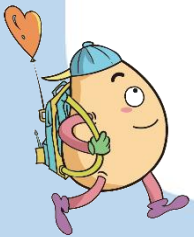
江上 戏水



林中 采蘑菇

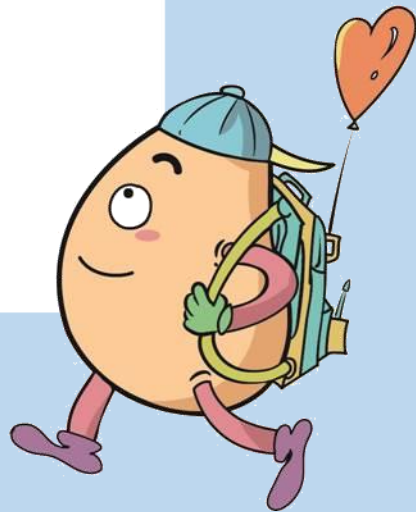


恭喜你完成准备，
快去搜集影音素材吧！



活动2

搜集素材 诗语童年



朗读《溪边》，说说你在溪边看到了怎样的画面。

溪 边



垂柳把溪水当作梳妆的镜子，

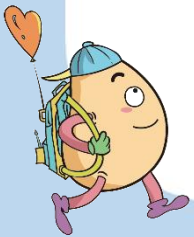
山溪像绿玉带一样平静。

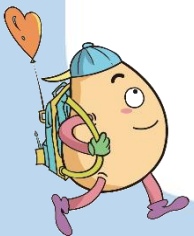
人影给溪水染绿了，

钓竿上立着一只红蜻蜓。

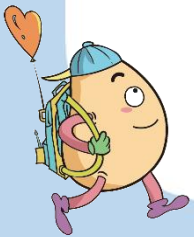
忽然扑腾一声人影碎了，

草地上蹦跳着鱼儿和笑声。





这些景物组成了一幅怎样的美妙画面呢？请同学们借助诗歌和图片展开丰富的想象，再和同桌交流交流你觉得难以理解的句子。



A photograph of a calm river or lake. In the foreground, several weeping willow trees with long, green, drooping branches hang over the water. The water is very still and clear, acting as a perfect mirror for the trees and the sky. In the background, a line of green trees and a small building are visible on the opposite bank. The overall scene is peaceful and serene.

垂柳把溪水当作梳妆的镜子

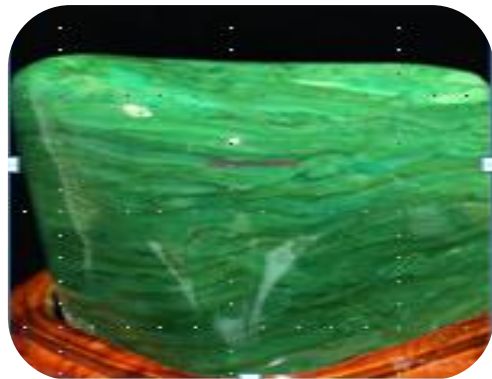
溪水很平静、清澈。

山溪像绿玉带一样平静

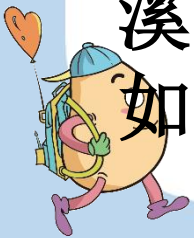
这句话是什么意思呢？



山溪像绿玉带一样平静



山溪，就是小溪两旁都有山。山是青翠的，溪水如镜。青翠的山倒映在平静的小溪，山溪就如“绿玉带”了，所以才有“人影给溪水染绿了”。





人影倒映在绿色的溪水中，被溪水染绿了。

人影给溪水染绿了

“染”更凸显了溪水绿的特点。

A close-up photograph of a red dragonfly perched on a light-colored fishing rod. The dragonfly's body is a vibrant red, and its wings are transparent with visible veins. The background is a solid, bright green. The text '钓竿上立着一只红蜻蜓' is overlaid on the image, with the character '立' (standing) enclosed in a red square. A green arrow points from this square down towards the dragonfly's body.

钓竿上立着一只红蜻蜓

蜻蜓能立在钓竿上，突出了环境的安静。

听觉

忽然扑腾一声人影碎了，
草地上蹦跳着鱼儿和笑声。

视觉

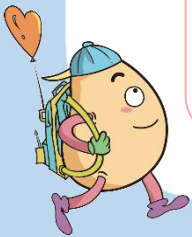
画面由静变动。

溪边不但有美景，还有动人的笑声。
谁在溪边？在做什么？为什么这么快乐？



“钓竿”说明有人在溪边钓鱼，
“扑腾一声人影碎了”说明有鱼上钩了。

钓鱼人把鱼儿放在草地上，笑
声和鱼儿的蹦跳声一起传开来。

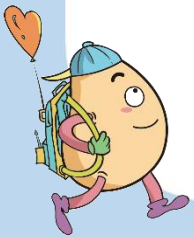


溪边

垂柳把溪水当做梳妆的镜子，
山溪像绿玉带一样平静。
人影给溪水染绿了，
钓竿上立着一只红蜻蜓。
忽然扑腾一声人影碎了，
草地上蹦跳着鱼儿和笑声。

色彩之美

动静之趣





背一背

抓关键词，背一背。

垂柳

垂柳把溪水当作梳妆的镜子，

山溪

山溪像绿玉带一样平静。

人影

人影给溪水染绿了，

钓竿

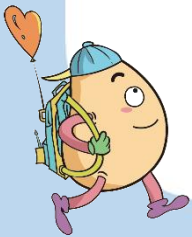
钓竿上立着一只红蜻蜓。

扑腾

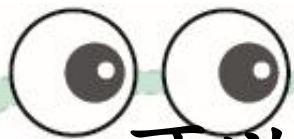
忽然扑腾一声人影碎了，

蹦跳

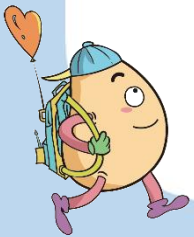
草地上蹦跳着鱼儿和笑声。



当我们在学习一首小诗时，如果诗中有些句子比较特别，我们可以用什么方法来理解呢？



可以结合生活经验，
可以根据上下文，还可以
利用插图、查找资料等来
理解。

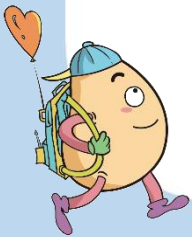


18

童年的水墨画



第二课时

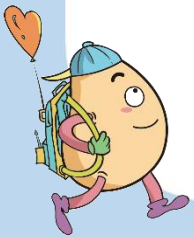


朗读《江上》，说说你看到了怎样的画面。

江 上



像刚下水的鸭群，
扇动翅膀拍水戏耍。
一双双小手拨动着浪花，
你拨我溅笑哈哈。
是哪个“水葫芦”一下钻入水中，
出水时只见一阵水花两排银牙。



江 上

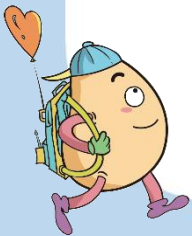
像刚下水的鸭群，
扇动翅膀拍水戏耍。

一双双小手拨动着浪花，
你拨我溅笑哈哈。

是哪个“水葫芦”一下
出水时只见一阵水花两



比喻

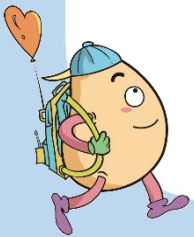


江 上

像刚下水的鸭群，
扇动翅膀拍水戏耍。

一双双小手拨动着浪花，
你拨我溅笑哈哈。

是哪个“水葫芦”一下钻入水中，
出水时只见一阵水花两排银牙。

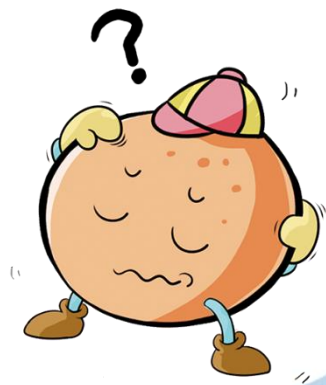
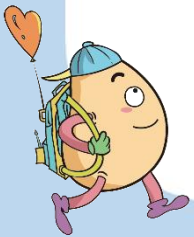


江 上

像刚下水的鸭群，
扇动翅膀拍水戏耍。
一双双小手拨动着浪花，
你拨我溅笑哈哈。

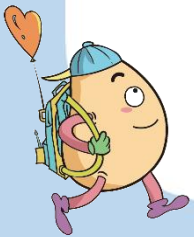
是哪个“水葫芦”一下钻入水中，
出水时只见一阵水花两排银牙。

这句话怎么理解呢？



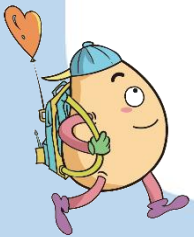


“水葫芦”加上了引号，不是指真正的水葫芦，而是指在水中游泳嬉戏将头露在水面的孩子。突出了孩子活泼的特点。

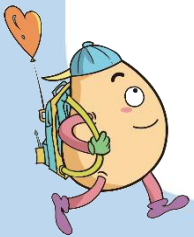


说一说：“江上”这幅画给你怎样的感觉？

这是一幅快乐的戏水画。孩子们像水中鸭子一样快乐地用双手拨动着浪花，还钻入水中，钻出水面时，露出银白的牙齿。



我们来到溪边，感受到乡村孩子垂钓的乐趣，在江上看到了一群水乡孩子在江中嬉戏的欢乐画面，那漫步雨后的林中，你又有什么新发现呢？



朗读《林中》，说说你看到了怎样的画面。

林中



松树刚洗过澡一身清清爽爽，

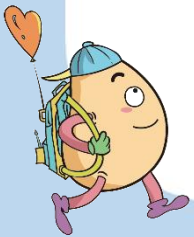
松针上一串串雨珠明明亮亮。

小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，

像一朵朵山花在树下开放。

是谁一声欢叫把雨珠抖落，

只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。



松树刚洗过澡一身清清爽爽



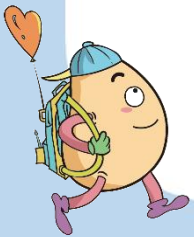
松针上一串串雨珠明明亮亮。



小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，
像一朵朵山花在树下开放。



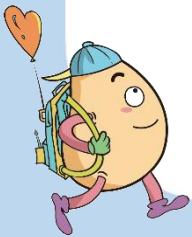
是谁一声欢叫把雨珠抖落，
只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。



说说你对这句话的理解吧！

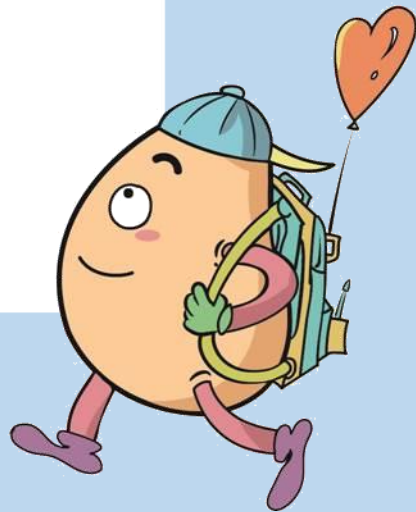
一阵清清爽爽的雨过后，小蘑菇钻出地面，吸引了山里的孩子们上山采摘。他们呼朋引伴，洒下一路欢声笑语。一个个头戴斗笠的孩子不正像雨后钻出泥土的蘑菇吗？

地上的蘑菇一个个从土里钻出来，像一顶顶斗笠；戴着斗笠的孩子蹲在地上摘蘑菇，远远望去，一个个斗笠似一只只蘑菇。

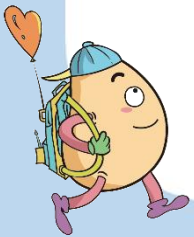


活动3

为诗配画 诗画童年



童年是一首诗，是一曲歌，也是一幅幅生动的画。读完《童年的水墨画》，让我们选择自己喜欢的一个场景，画出你想到画面吧！



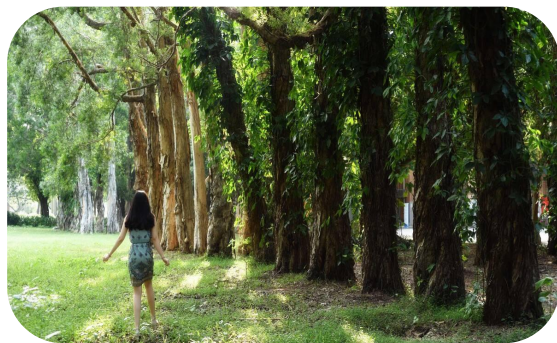
我们的童年生活也是丰富多彩、充满快乐的，请模仿课文选择生活中的一个镜头，写一节小诗。



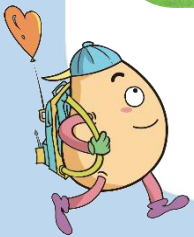
树下嬉戏



街头看书

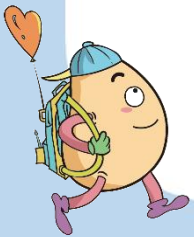


林中漫步



树下嬉戏

感觉不到炙热的阳光，
只听见百灵鸟在枝头歌唱，
孩子们欢快地做着游戏，
嘴角露出了一丝丝甜美的微笑。



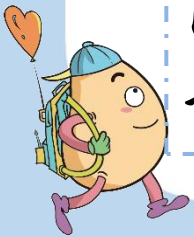


资料链接

《童年的水墨画》另外三首小诗：

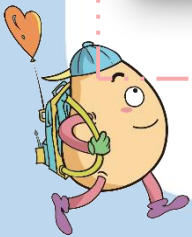
街 头

听不见马路上车马喧闹，
哪管它街头广播声高。
书页在膝盖上慢慢翻动，
嘴角旁牵动着一丝抹不掉的笑；
阳光从脚尖悄悄爬上膝盖，
也想看“黑旋风”水战“浪里白条”。



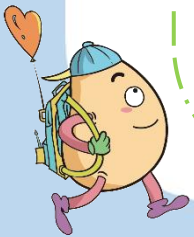
花 前

目光一次次从花上移到纸上，
心里早画下花儿的模样。
一支蜡笔在纸上轻轻滑动，
一朵鲜花在纸上慢慢开放；
一只蜜蜂绕着画纸飞了一圈，
它好像已闻到花儿的清香。



树下

黄桷（jué）树撑开一柄翠绿的伞，
一群白鸽在浓荫中飞翔。
阳光从叶缝间悄悄地看，
千百只眼睛织成一张光的网。
仿佛老树也变得年轻了。
一次次鼓着绿色的手掌。





练一练

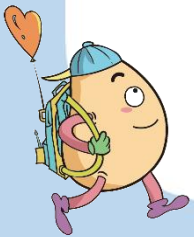
文中作者写到了童年的三个画面，结合课文想一想你的童年还有哪些画面？动手写一写。



草地放风筝



运动场上



七彩课堂 伴你成长

