

七彩课堂 伴我成长

QQ: 263900239



精品图书推荐

七彩课堂

七彩阅读

七彩口算天天练



18

童年的水墨画

◀ 第一课时 ▶

◀ 第二课时 ▶

◀ 第一课时 ▶



水墨画是中国传统绘画的代表，用简约凝练的笔法勾勒出一幅别有韵味的场景。今天我们一起走进《童年的水墨画》。



初读课文



自由朗读课文，读准字音，
读通句子。说一说：这三首诗分
别写了童年生活中的哪些场景？





学认字

拼音开关

mò
水墨画

rǎn
染绿

suì
破碎

làng
浪花

jiàn
溅起



识字游戏



小船溪水行

染绿

墨水

溅起

破碎

浪花

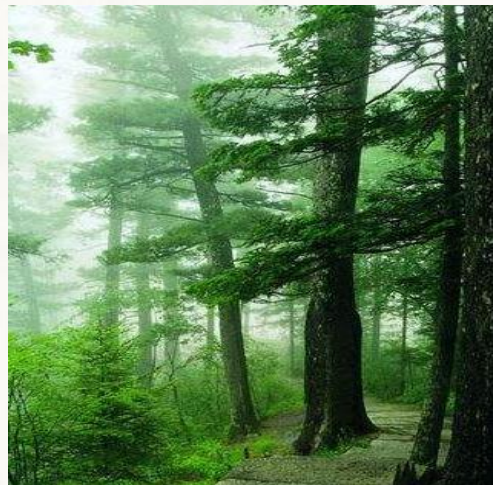
这三首诗分别写了童年生活中的哪些场景？



溪边 钓鱼



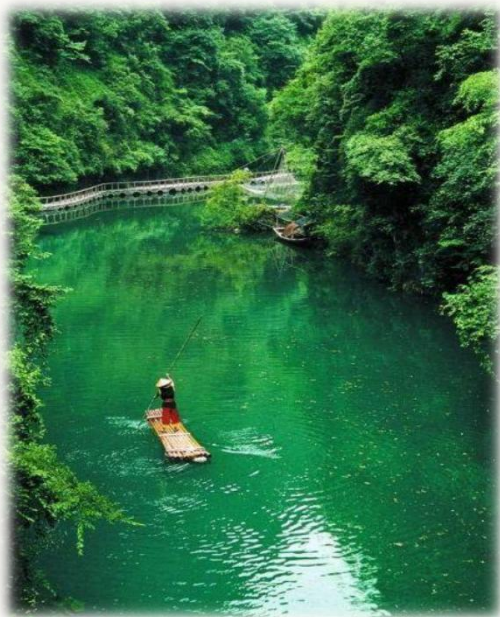
江上 戏水



林中 采蘑菇



互动课堂



让我们先来走进第一幅“水墨画”，去欣赏一下在“**溪边**”发生的趣事。

溪边钓鱼

你读《溪边》，说说你在溪边看到了怎
面。

溪 边



垂柳把溪水当作梳妆的镜子，
山溪像绿玉带一样平静。
人影给溪水染绿了，
钓竿上立着一只红蜻蜓。
忽然扑腾一声人影碎了，
草地上蹦跳着鱼儿和笑声。



鱼儿



这些景物组成了一幅怎样的美妙画面呢？请同学们借助诗歌和图片展开丰富的想象，先自己想一想，再和同桌交流交流。

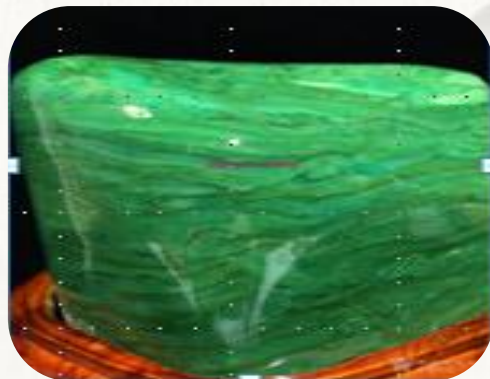


垂柳把溪水当作梳妆的镜子



把溪水比作镜子，生动形象写出溪水很平静、清澈的特点。

山溪像绿玉带一样平静



山溪，就是小溪两旁都有山。山是青翠的，溪水如镜。青翠的山倒映在平静的小溪，山溪就如“绿玉带”了，所以才有“人影给溪水染绿了”。



人影倒映在绿色的溪水中，被溪水染绿了。

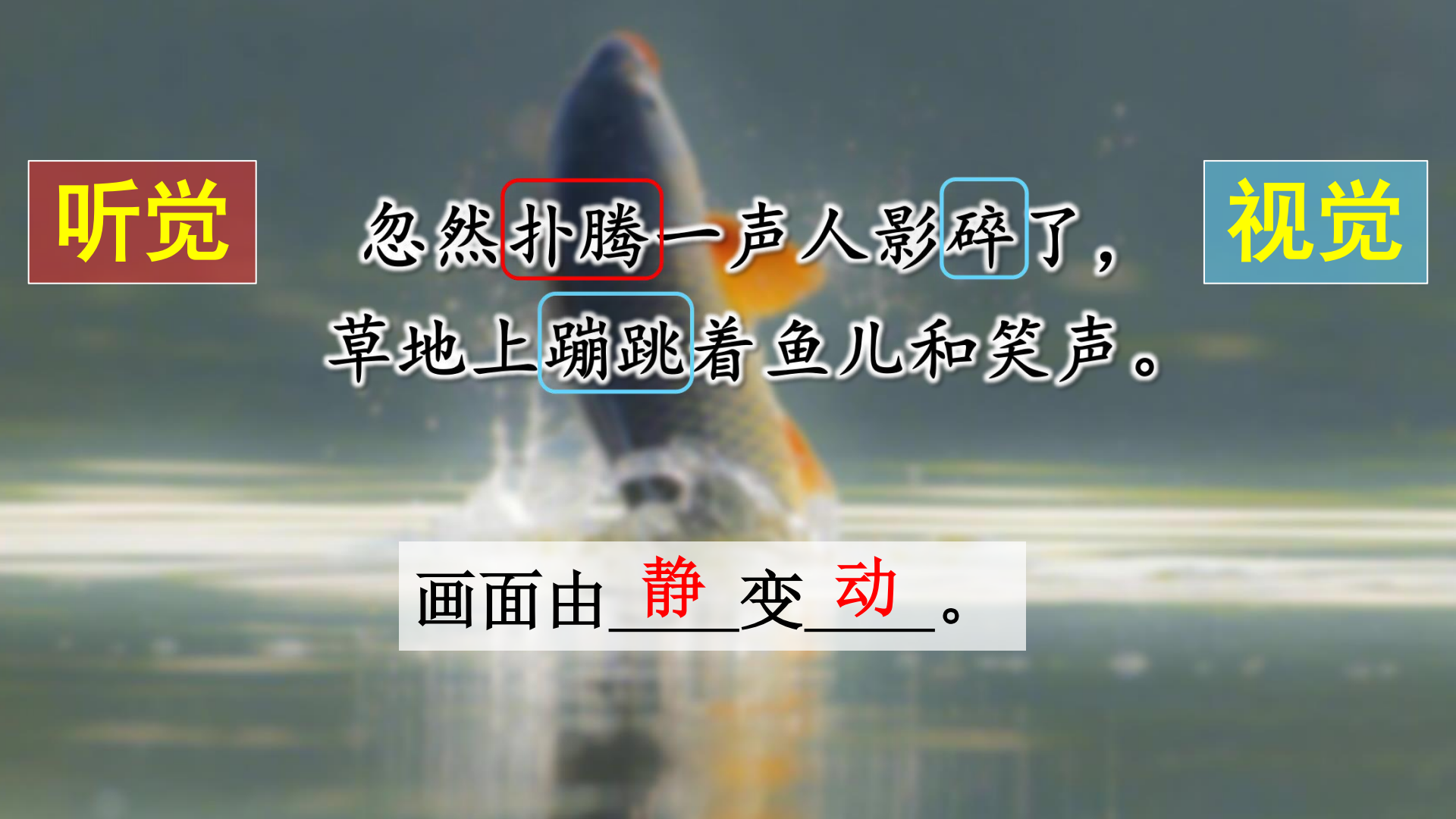
人影给溪水染绿了 (课后第3题)

“染”更凸显了溪水绿的特点。

A close-up photograph of a red dragonfly with transparent wings perched on a light-colored fishing rod. The background is a soft, out-of-focus green. The character '立' (standing) in the text below is highlighted with a red square, and a green arrow points from it to the dragonfly on the rod.

钓竿上立着一只红蜻蜓

蜻蜓能立在钓竿上，突出了环境的安静。



听觉

忽然扑腾一声人影碎了，
草地上蹦跳着鱼儿和笑声。

视觉

画面由静变动。

溪边不但有美景，还有动人的笑声。
谁在溪边？在做什么？为什么这么快乐？



“钓竿”说明有人在溪边钓鱼，
“扑腾一声人影碎了”说明有鱼上钩了。

钓鱼人把鱼儿放在草地上，笑
声和鱼儿的蹦跳声一起传开来。



听老师朗读一下这首诗。同学们闭眼想象当时的场景。感受一下，这首诗前四行和后两行的感觉有什么不同。

前四行，小溪、垂柳、红蜻蜓，应该读得（ **A** ），后两行，扑腾，碎了，蹦跳着，应该读得（ **B** ）。

A. 安静舒缓

B. 活泼欢快

试着说一说

高大的柳树垂下一条条翠绿的柳枝。
平静的水面就像一面大镜子。柳树正对着
这面镜子在梳妆打扮呢！小溪的水
的碧绿碧绿，像一条长长的绿玉带。

小伙伴们安静地坐在溪边垂钓，人影倒映在溪水中，被溪水染绿了。一只红蜻蜓飞来，立在钓竿上。忽然，水面上传来“扑腾”一声响，水中的人影碎了，原来是鱼儿上钩了！一条闪着银光的鱼儿在草地上欢蹦乱跳，小溪边传来一阵阵欢笑声。



背诵指导（课后第1题）

抓关键词，背一背。

垂柳

垂柳把溪水当作梳妆的镜子，

山溪

山溪像绿玉带一样平静。

人影

人影给溪水染绿了，

钓竿

钓竿上立着一只红蜻蜓。

江上戏水

画出孩子们戏水的动作

着快乐

江 上



像刚下水的鸭群，

扇动翅膀拍水戏耍。

一双双小手拨动着浪花，

你拨我溅笑哈哈。

是哪个“水葫芦”一下钻入水中，

出水时只见一阵水花两排银牙。

画出孩子们戏水快乐的动作

江 上

像刚下水的鸭群，
扇动翅膀拍水戏耍。

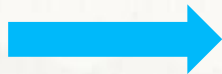
一双双小手拨动着浪花，

你拨我溅笑哈哈。

是哪个“水葫芦”一下钻入水中，
出水时只见一阵水花两排银牙。

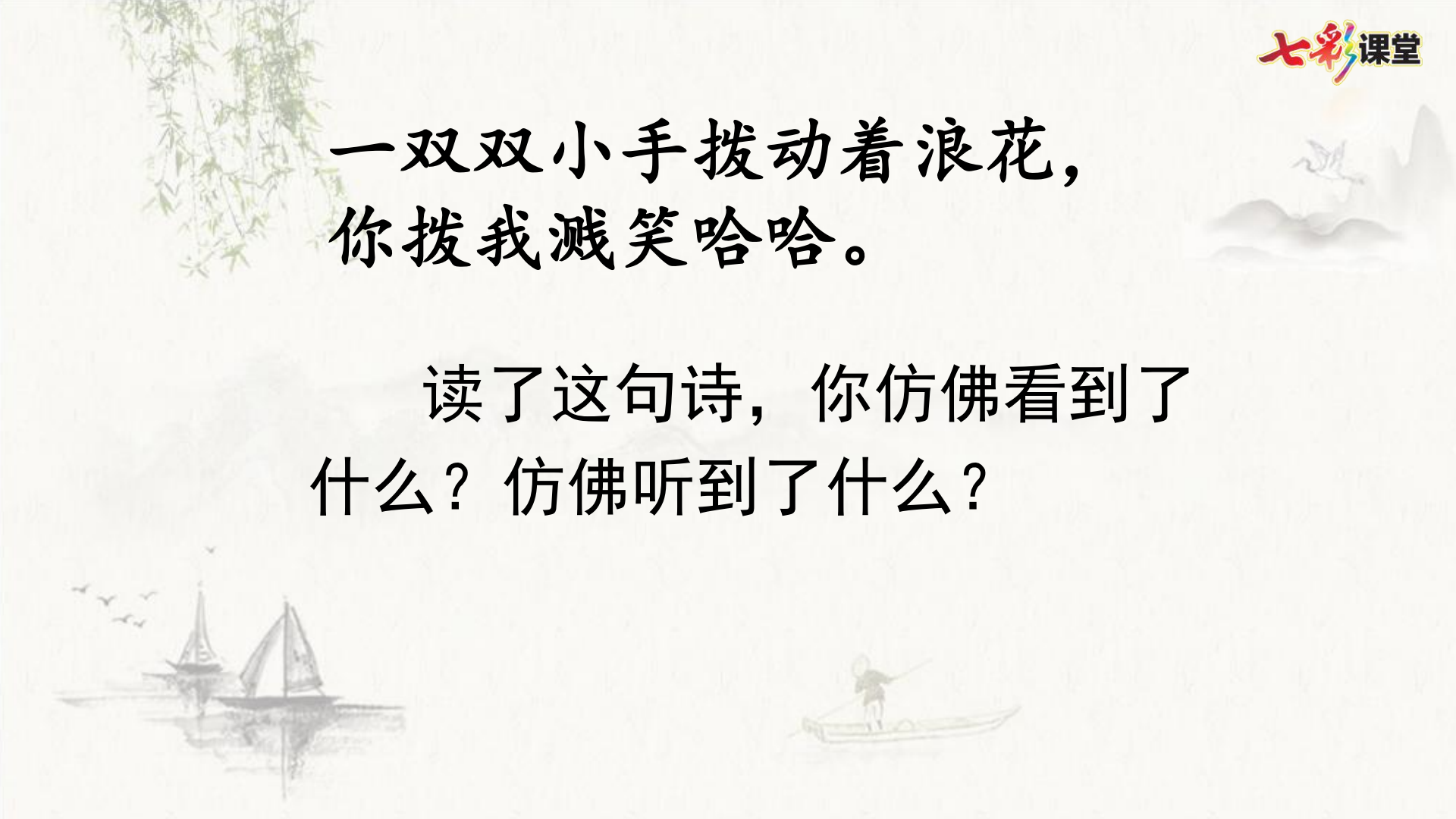


像刚下水的鸭群，扇动翅膀拍水**戏耍**。



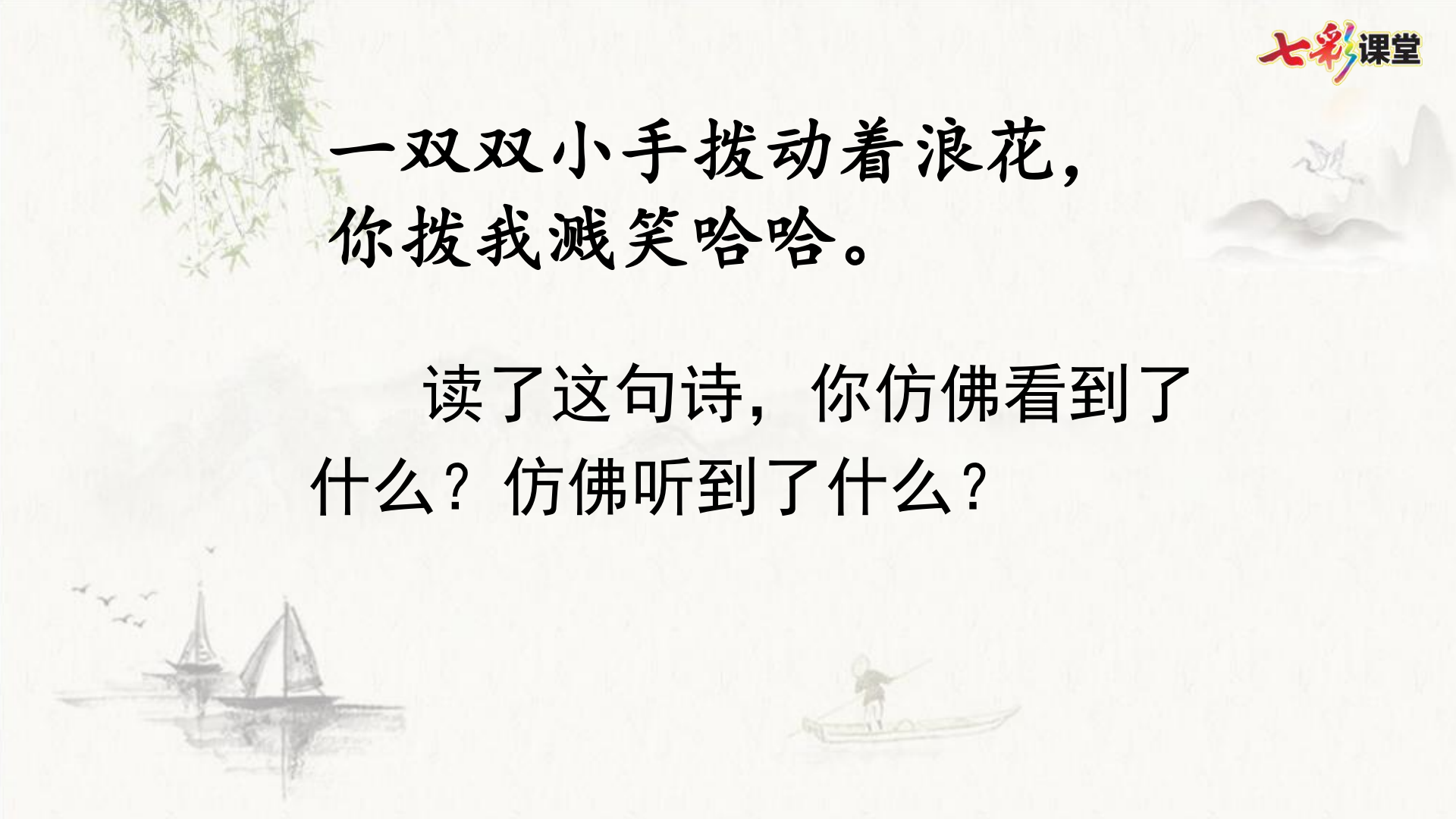
不仅指游戏、玩耍，还有戏弄的意思。

用“**鸭群**”比喻一群小孩，用“**翅膀**”比喻小孩的胳膊，写出了孩子们戏水玩耍时的**调皮、可爱**。



一双双小手拨动着浪花，
你拨我溅笑哈哈。

读了这句诗，你仿佛看到了
什么？仿佛听到了什么？



1 我仿佛看到了孩子们的手在水中不停地挥动，
溅起一片片浪花。

2 我仿佛看到了孩子们在水中互相追逐，
互相泼水。

3 我仿佛听到了水花和水花撞击的声音。

4 我仿佛听到了孩子们的清脆的笑声。

为什么要加引号？

是哪个“水葫芦”一下钻入水中，
出水时只见一阵水花两排银牙。

指孩子露出的牙齿。

“水葫芦”加上了引号，不是指真正的水葫芦，而是指在水中游泳嬉戏将头露在水面的孩子。突出了孩子活泼的特点。



说一说：“江上”这幅画给你怎样的感觉？



这是一幅快乐的戏水画。
孩子们像水中鸭子一样快乐
地用双手拨动着浪花，还钻
入水中，钻出水面时，露出
银白的牙齿。

当我们在学习一首小诗时，如果诗中有些句子比较特别，我们可以用什么方法来理解呢？

可以联系**生活实际**，
可以根据**上下文**，还可
以利用**插图**等来理解。



学写字

点击生字观看生字视频

墨 染 竿 腾 碎

拔 浪 葫 爽 磨 菇

上下结构

左右结构

框架结构



重难点字书写指导

mò



上半部分笔画多而紧凑，注意“黑”字的四点底要均匀铺开，成为本字最宽的部分。“土”字要写得扁平，最后一横稍长。



重难点字书写指导

rǎn



上半部分三点水与
“九”高矮一致。
下半部分的“木”
字横要长，撇捺要
舒展。



重难点字书写指导

suì

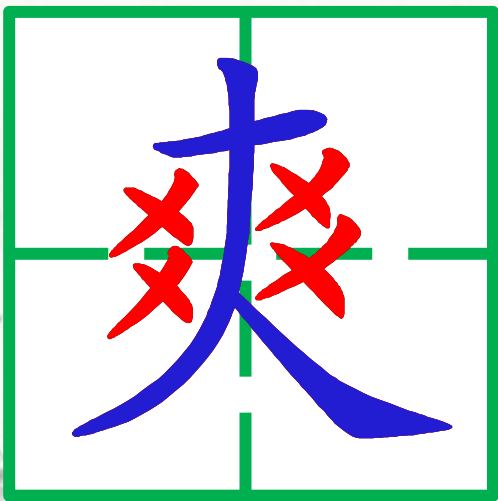


“卒”字中两个“人”字都要将捺变为点。右下部“十”字的悬针竖长伸，使整个字重心稳定。



重难点字书写指导

shuǎng



注意笔顺。先写左边的两个撇点，然后再写右边的两个，四个撇点要收紧，最后写竖撇和捺。



课堂演练

一、比一比，组成词语。

葫（葫芦） 拨（拨动） 磨（蘑菇） 菇（蘑菇）

胡（胡乱） 泼（活泼） 磨（磨坊） 姑（姑妈）



二、根据课文填一填。

垂柳把溪水当作（梳妆的镜子），

山溪像（绿玉带）一样平静。

人影给溪水（染绿了），

钓竿上立着（一只红蜻蜓）。

忽然（扑腾一声）人影碎了，

草地上蹦跳着（鱼儿）和（笑声）。

◀ 第二课时 ▶

上一堂课我们主要是用什么方法来学习《溪边》《江上》两首小诗的？

这一堂课我们继续用这样的方法跟随作者的脚步，**朗读**“林中”**想象**去欣赏另外一幅

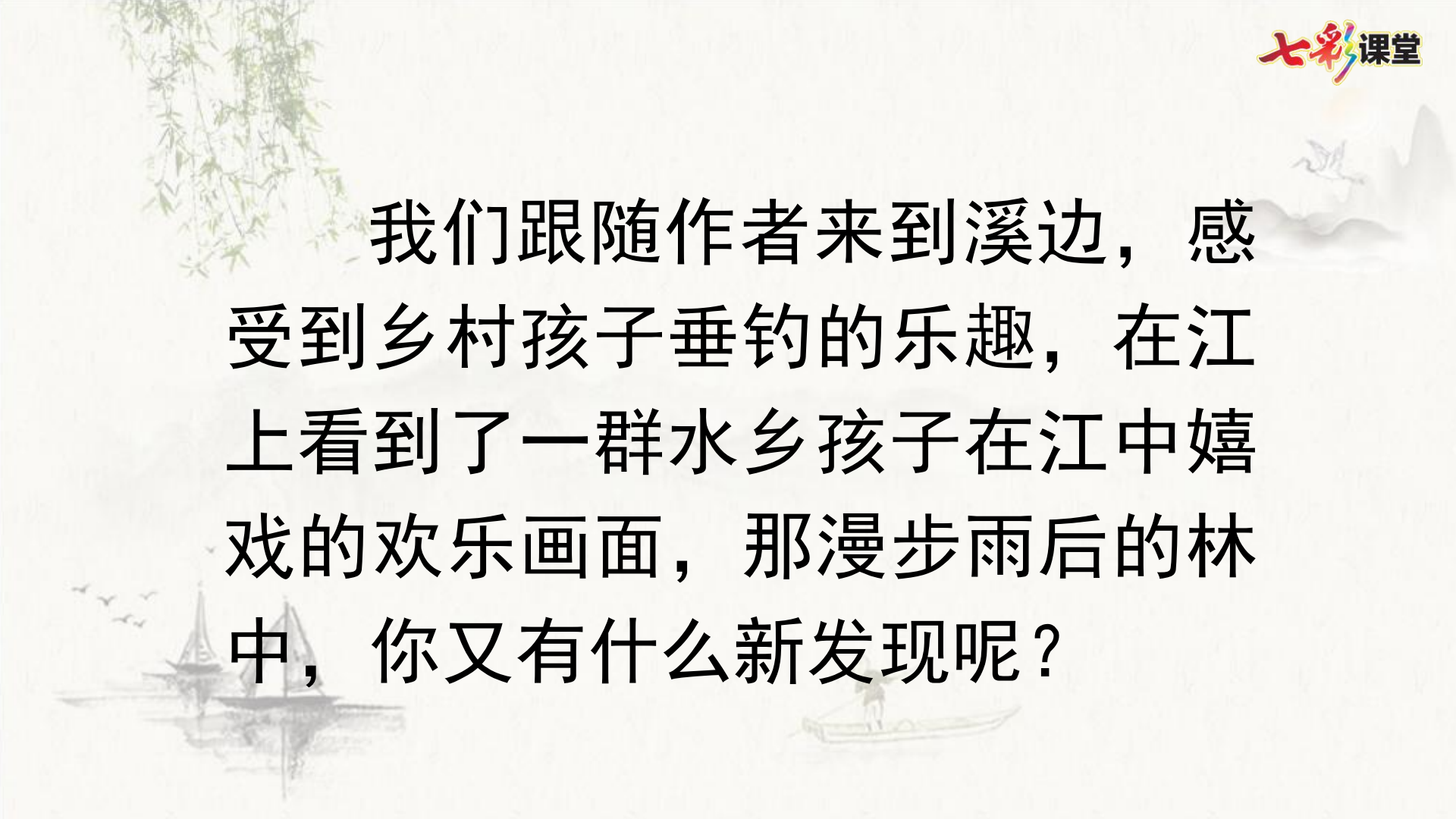
“**儿童垂钓水边**”比较特别，我们可以用什么方法来理解呢？

联系**生活实际**，联系**上下文**，利用**插图**等

背一背

溪 边

垂柳 把 溪水 当作梳妆的 镜子，
山溪 像 绿玉带 一样平静。
人影 给溪水 染绿 了，
钓竿 上立着一只 红蜻蜓。
忽然 扑腾 一声 人影 碎了，
草地上蹦跳着 鱼儿 和 笑声。



我们跟随作者来到溪边，感受到乡村孩子垂钓的乐趣，在江上看到了一群水乡孩子在江中嬉戏的欢乐画面，那漫步雨后的林中，你又有什么新发现呢？

林中采蘑菇

找一找作者写到了哪些景物？

林 中



松树刚洗过澡一身清清爽爽，

松针上一串串雨珠明明亮亮。

小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，

像一朵朵山花在树下开放。

是谁一声欢叫把雨珠抖落，

只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。

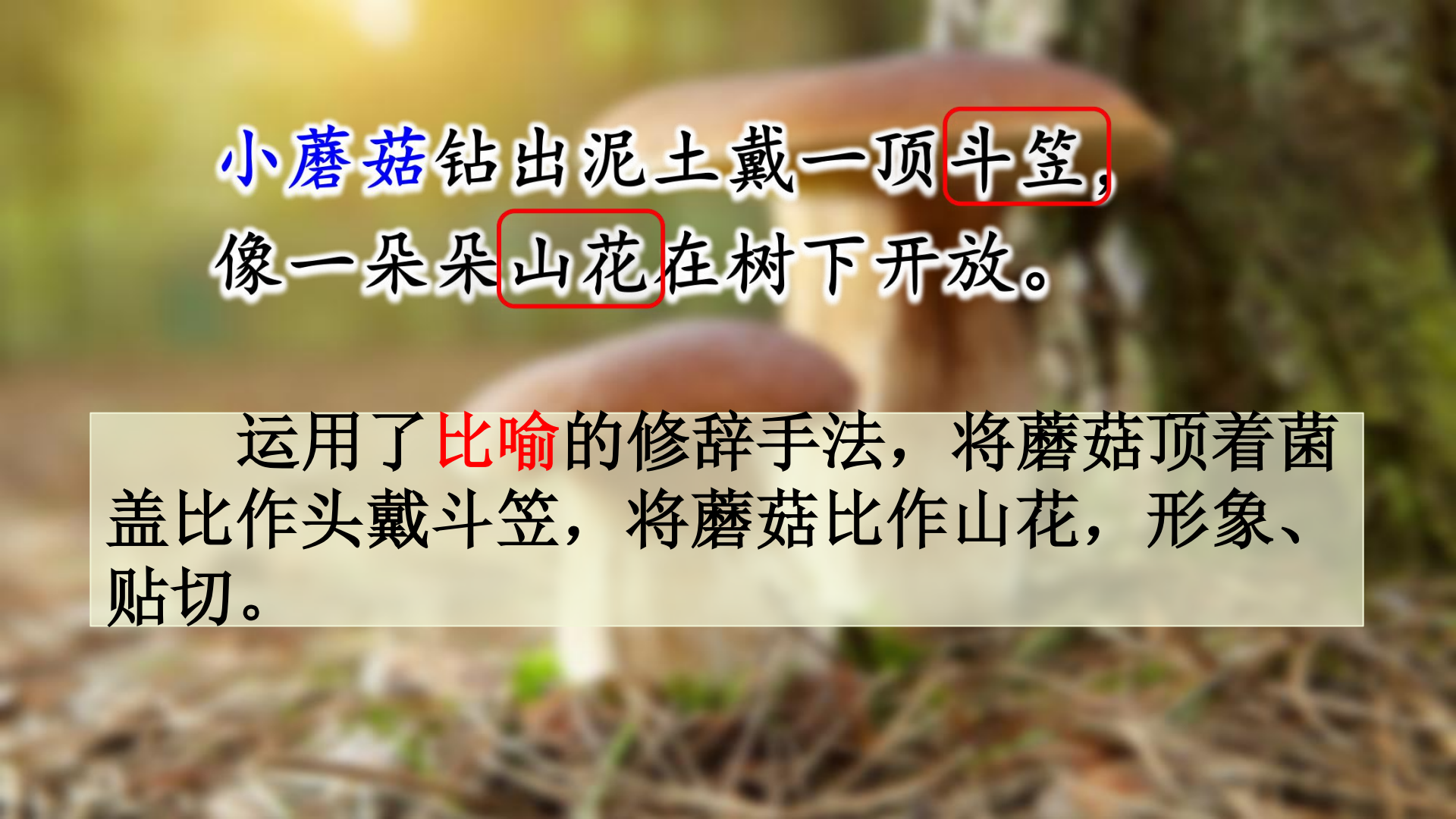
孩子们在林中采蘑菇。



松树刚洗过澡一身清清爽爽，
松针上一串串雨珠明明亮亮。

运用了什么修辞手法？

运用了**拟人**的修辞手法，形象地写出了雨后松树很干净，没有灰尘，给人一种清清爽爽的感觉。



小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，
像一朵朵山花在树下开放。

运用了**比喻**的修辞手法，将蘑菇顶着菌盖比作头戴斗笠，将蘑菇比作山花，形象、贴切。

是谁一声欢叫把雨珠抖落，
只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。

一阵清清爽爽的雨过后，小蘑菇钻出地面，吸引了山里的孩子们上山采摘。他们呼朋引伴，洒下一路欢声笑语。一个个头戴斗笠的孩子不正像雨后钻出泥土的蘑菇吗？



地上的蘑菇一个个从土里钻出来，像一顶顶斗笠；戴着斗笠的孩子蹲在地上摘蘑菇，远远望去，一个个斗笠似一只只蘑菇。



总结提升

读了《童年的水墨画》，我们发现作者用跳跃的镜头捕捉了乡村儿童几个有趣的场景，用朴实自然、灵活生动的语言，多角度展现了儿童的丰富多彩的生活和无穷趣味。

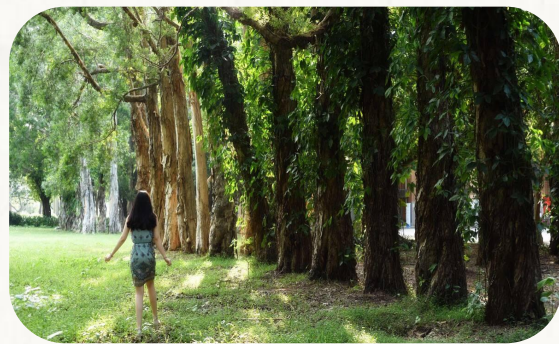
我们的童年生活也是丰富多彩、充满快乐的，请模仿课文选择生活中的一个镜头，写一节小诗。



树下嬉戏



街头看书



林中漫步

树下嬉戏

感觉不到炙热的阳光，
只听见百灵鸟在枝头歌唱，
孩子们欢快地做着游戏，
嘴角露出了一丝丝甜美的微笑。





结构梳理

童年的水墨画

溪边钓鱼：溪水、垂柳、人影、
钓竿、蜻蜓、鱼儿

江上戏水：鸭子 孩子戏水

林中采蘑菇：蘑菇多多，人影绰绰

童真、
童趣



拓展延伸

《童年的水墨画》另外三首小诗：

街 头

听不见马路上车马喧闹，
哪管它街头广播声高。
书页在膝盖上慢慢翻动，
嘴角旁牵动着一丝抹不掉的笑；
阳光从脚尖悄悄爬上膝盖，
也想看“黑旋风”水战“浪里白条”。



花 前

目光一次次从花上移到纸上，
心里早画下花儿的模样。
一支蜡笔在纸上轻轻滑动，
一朵鲜花在纸上慢慢开放；
一只蜜蜂绕着画纸飞了一圈，
它好像已闻到花儿的清香。



树 下

黄桷（jué）树撑开一柄翠绿的伞，
一群白鸽在浓荫中飞翔。
阳光从叶缝间悄悄地看，
千百只眼睛织成一张光的网。
仿佛老树也变得年轻了。
一次次鼓着绿色的手掌。





课堂演练

一、优美语言我欣赏。

松树刚洗过澡一身清清爽爽。

(1) 这句话运用了 拟人 的修辞手法，写出了松树 被雨水冲洗后的样子。

(2) 仿写句子：

太阳向上一蹦，就跳出了地平线。

二、关于下面句子中引号的作用，说法正确的一项是（ C ）。

是哪个“水葫芦”一下钻入水中，出水时只见一阵水花两排银牙。

A. 表示反语，具有讽刺否定的意思。

B. 表示引用别人的话。

C. 表示特指，特指水性好的孩子。



课后作业

文中作者写到了童年的三个画面，结合课文想一想你的童年还有哪些画面？动手写一写。



草地放风筝



运动场上

七彩课堂 伴你成长

