

七彩课堂 伴我成长

QQ: 263900239



精品图书推荐

七彩课堂

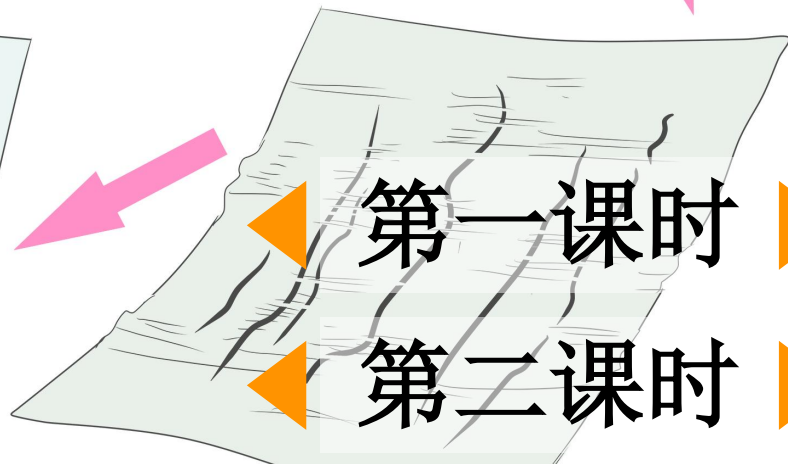
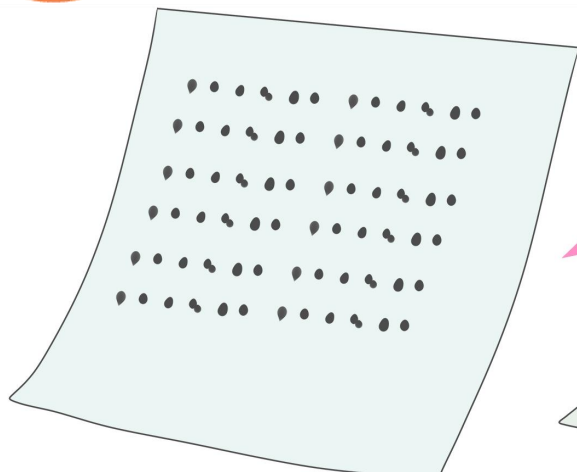
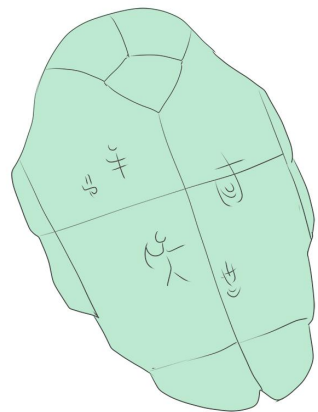
七彩阅读

七彩口算天天练



10

纸的发明

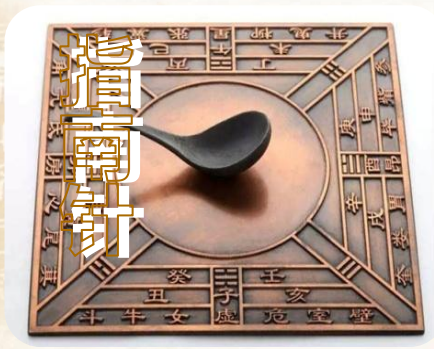


第一课时

第二课时

第一课时

中国古代四大发明



今天我们就来学习四大发明之一——造纸术。



初读课文



自由朗读课文，读准字音，
读通句子。想一想：课文是围
绕哪句话展开叙述的？



学认字

拼音开关

cún

保**存**

pǔ

普及

zhì

制造

cāo

粗**糙**

cài lún

蔡伦

lěi

积**累**

qiē

切断

pián

便宜

xiǎn

朝**鲜**

ōu zhōu

欧洲

shè

社会



多音字

累

lěi

积累

累计

连续，
堆积。



lèi

劳累

累了

疲乏，
过劳。



qiē

切菜

切开

用刀从上
往下用力。



切

qiè

急切

迫切

着急。



biàn

便当

便利

便

pián

便宜

大腹便便



xiān

新鲜

鲜美

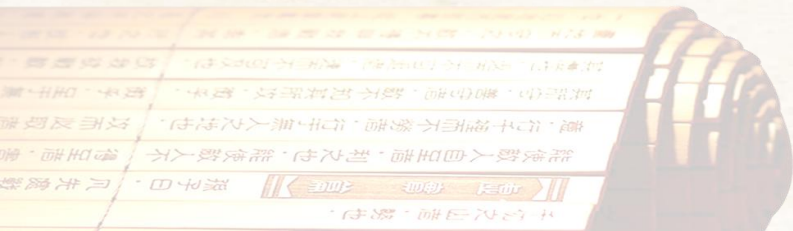
鲜果

鲜

xiǎn

朝鲜

鲜为人知





识字游戏



七彩课堂

树皮造纸



粗糙

积累

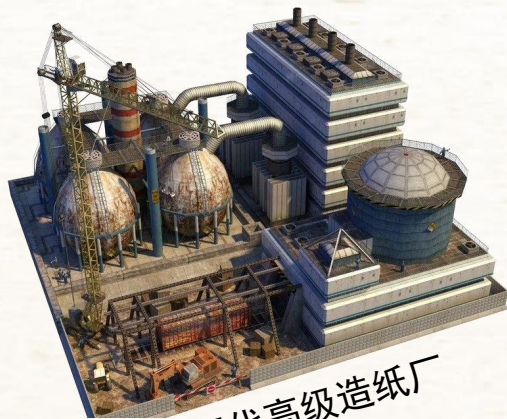
保存



朝鲜

欧洲

普及



现代高级造纸厂



⑩ 纸的发明

中心句，点明主题。

① 造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。

② 早在几千年前，我们的祖先就创造了文字。可那时候还没有纸，要记录一件事情，就用刀把文字刻在龟甲和兽骨上，或者把文字铸刻在青铜器上。后来，人们又把文字写在竹片和木片上。这些竹片、木片用绳子穿起来，就成了一册书。但是，这种书很笨重，阅读、携带、保存都不方便。古时候用“学富五车”形容一个人学问高，是因为书多的时候需要用车来拉。再后来，有了蚕丝织成的帛，就可以在帛上写字了。帛比竹片、木片轻便，但是价钱太贵，只有少数人能用，不能普及。

③ 人们用蚕茧制作丝绵时发现，盛放蚕茧的蔑席上，会留下一层薄片，可用于书写。考古学家发现，在两千多年前的西汉时代，人们已经懂得了用麻来造纸。但麻纸比较粗糙，不便书写。

④ 大约在一千九百年前的东汉时代，有个叫蔡伦的人，吸收了人们长期积累的经验，改进了造纸术。他把树皮、麻头、破布等原料剪碎或切断，浸在水里捣烂成浆；再把

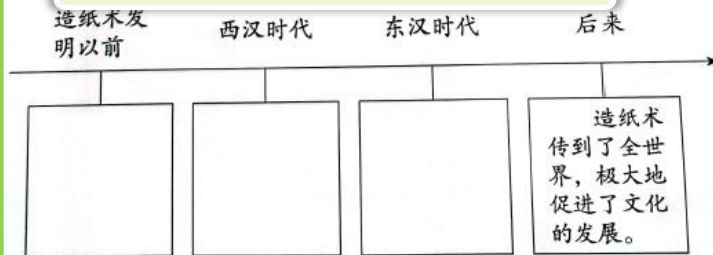
浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。用这种方法造的纸，原料容易得到，可以大量制造，价格又便宜，能满足多数人的需要，所以这种造纸方法就传承下来了。

⑤ 我国的造纸术首先传到邻近的朝鲜半岛和日本，后来又传到阿拉伯世界和欧洲，极大地促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。

介绍了造纸术的传播路径，
说明其具有世界性的影响。

世	界	中	心	社	区
验	捞	阿	欧	洲	社

介绍了纸的发明经过。





自读提示

默读课文第1自然段，想一想：“贡献”是什么意思？

总领全文

造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。

对国家或公众所做的有益的事。

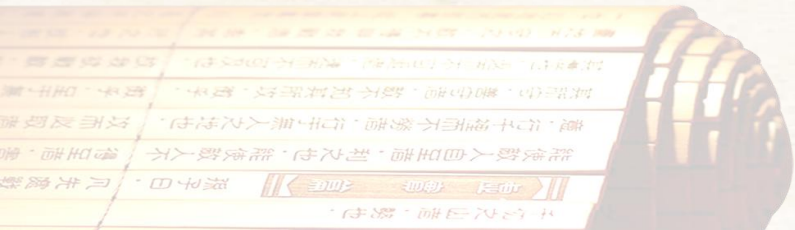
造纸术的发明究竟对国家和公众有什么益处呢？





自读提示

默读课文第2-3自然段，圈画关键词句。想一想：人们先后用了哪几种材质来记录文字？这些记录方法有什么特点？



②早在几千年前，我们的祖先就创造了文字。可那时候还没有纸，要记录一件事情，就用刀把文字刻在龟甲和兽骨上，或者把文字铸^{zhù}刻在青铜器上。后来，人们又把文字写在竹片和木片上。这些竹片、木片用绳子穿起来，成了一册书。但是，这种书很笨重^{yuè xié cún}，阅读、携带、保存都很不方便。古时候用“学富五车”形容一个人学问高，是因为书多的时候需要用车来拉。再后来，有了蚕丝织成的帛^{bó}，就可以在帛上写字了。帛比竹片、木片轻便，但是价钱太贵，只有少数人能用，不能普及。

③ 人们用蚕茧制作丝绵时发现，盛放蚕茧的篾席上，会留下一层薄片，可用于书写。考古学家发现，在两千多年前的西汉时代，人们已经懂得了用麻来造纸。但麻纸比较粗糙，不便书写。

小组合作，完成表格。

时间		载体	特点
几千年前	起先	龟甲、兽骨、青铜器	笨重，很不方便
	后来	竹片和木片	笨重
	再后来	蚕丝织成的帛	价钱太贵，不能普及
		蚕丝薄片	
两千多年前		用麻造纸	粗糙，不便书写



学写字

点击生字观看生字视频

七彩课堂

独体字

上下结构

半包围结构

世

界

伟

录

保

存

约

验

捞

阿

欧

洲

社

左右结构



重难点字书写指导

lù

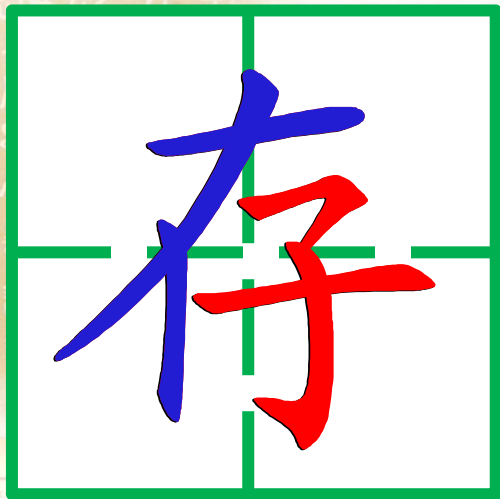


上短下长，第四笔居中，
第五笔是点，第六笔是
提，第七笔是撇，第八
笔是捺。



重难点字书写指导

cún



首横不宜长，撇要舒展，“子”中横略向外伸展。



重难点字书写指导

ōu

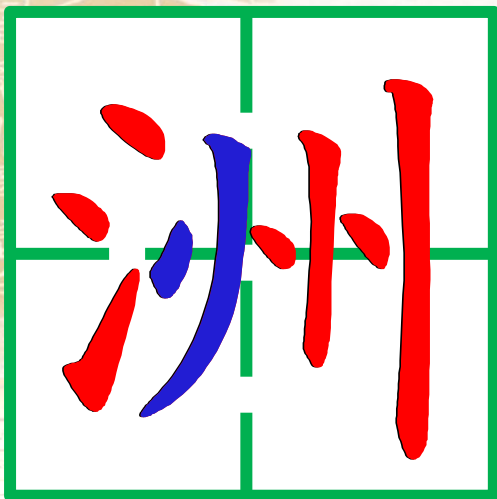


“区”的笔顺为：横、撇、点、竖折。右下“人”，撇从横中线上方起笔撇向“区”的下方，撇尖、捺脚收笔持平。



重难点字书写指导

zhōu



“州”的第一笔为点，第二笔为竖撇，竖撇和后面的两竖间距要均匀。



课堂演练

一、下列字形有误的一组是（ D ）。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 发明 | 伟大 | 贡献 | 龟甲 |
| B. 竹片 | 祖先 | 普及 | 蚕丝 |
| C. 薄片 | 制作 | 西汉 | 造纸 |
| D. 树皮 | 欧州 | 朝鲜 | 轻便 |

二、给下列多音字选择正确的读音。

①lèi

②lěi

积累 (②)

累计 (②)

劳累 (①)

①xiān

②xiǎn

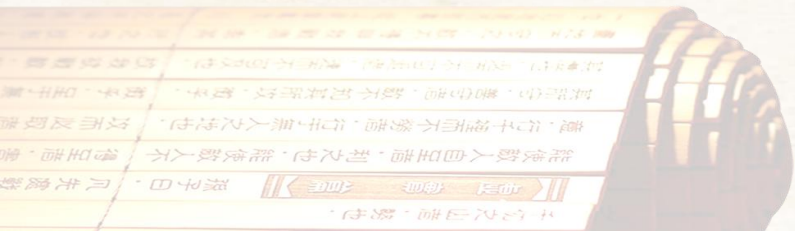
朝鲜 (②)

新鲜 (①)

鲜见 (②)

◀ 第二课时 ▶

上节课我们学习了生字，了解了我国在发明造纸术上的不懈追求的历程。这节课让我们再次走进东汉时代，看看为什么蔡伦的造纸术被传下来并影响了世界。





小组合作

细读第4自然段，圈画关键词句。

想一想：为什么蔡伦改进的造纸方法
传承下来了？

（课后第二题）

④ 大约在一千九百年前的东汉时代，有个叫蔡伦的人，吸收了人们长期积累的经验，改进了造纸术。他把树皮、麻头、破布等原料剪碎或切断，浸在水里捣烂成浆；再把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。用这种方法造的纸，原料容易得到，可以大量制造，价格又便宜，能满足多数人的需要，所以这种造纸方法就传承下来了。

小组讨论：为什么只有蔡伦改进的造纸术传承了下来？

为什么只有蔡伦改进的造纸术传承了下来？



因为原料容易得到，可以大量制造，价格又便宜。



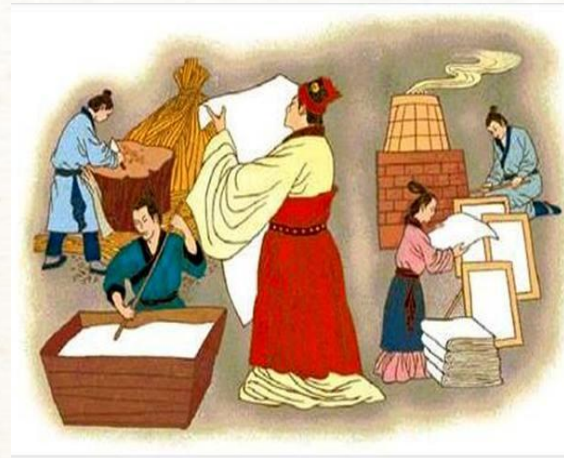
容易保存，容易搬运，工艺简单，能满足多数人的需要。



小组讨论：“改进”能否换成“创造”？

不能。“改进”是指通过改变某些做法，使其在原来的基础上进一步向好的方面发展。而“创造”是指以前从来没有有的，是从无到有的。

造纸术的发明不是蔡伦一个人的功劳，而是中国古代劳动人民的智慧不断累积的结果。





自读提示

默读课文第5自然段，说一说
蔡伦发明的这种纸都传播到了哪
些地方？对世界产生了什么影响？

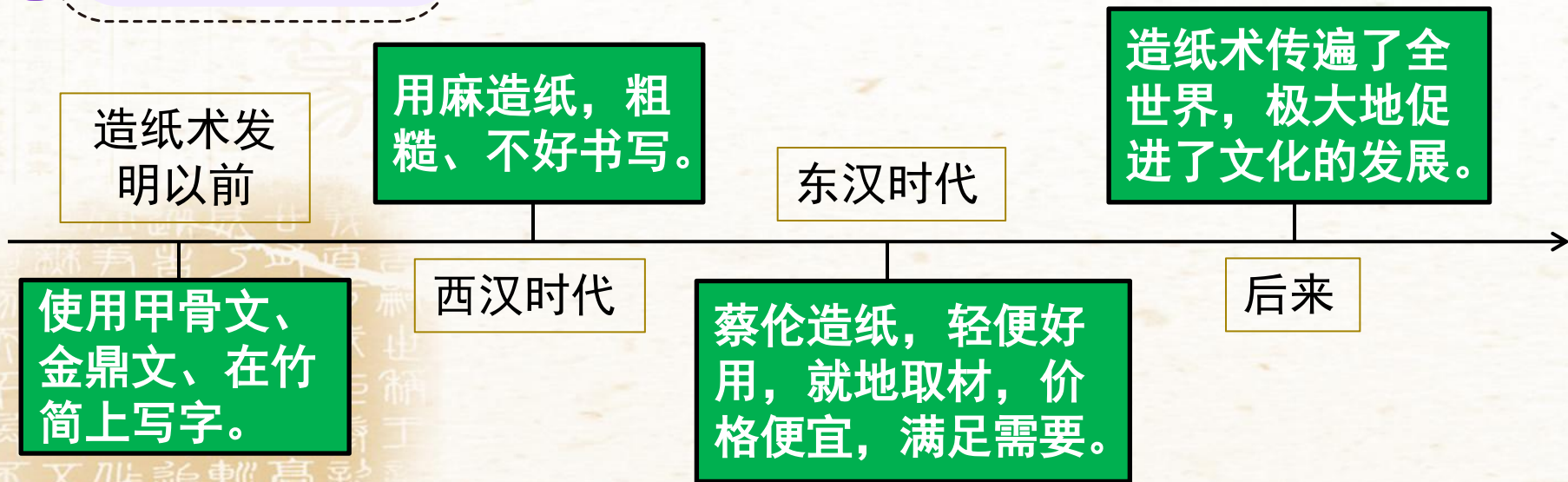
传播路径

⑤ 我国的造纸术首先传到邻近的朝鲜半岛和日本，后来又传到阿拉伯世界和欧洲，极大地促进了人类社会的进步和文化的发展，影响了全世界。

造成的影响



总结提升



(课后第一题)



主题概括

这篇课文写出了纸的发明过程，

表明了我国古代文化对世界的影响，表达

了作者对祖国古代人民智慧的赞美和对

祖国悠久历史文化的敬仰。



拓展延伸

一张纸的旅行

大家好，我是一张白纸。自从小主人买了我以后，我就在小主人的书橱里静静地躺着。

一天，小主人把我折成了一架战斗机，我在空中飘呀飘，看到了精彩的世界，回来以后，我就告诉小伙伴们：“外面的世界多精彩！我们快去看看吧。”

一天，好朋友风哥哥来了，他呼呼地吹了两声，我们就飞出了窗户。出窗户后，我看见了許多同类，有实用的餐巾纸、美丽的画……我就想：我到底是从哪里出来的呢？不知不觉，我落到了一片森林里，听到一个人说：“纸生于树，而树又生于泥土，所以落在泥土里的纸是最幸运的！”我心想：原来我是最幸运的呀，接着，我就睡着了！



课堂演练

一、根据课文内容填空。

古人看书需要用车拉，可以用学富五车

这个成语来形容。原因是当时的书用竹简制作，重量太大，后来蔡伦发明了纸，这种纸可以用物美价廉这个成语形容。

二、请仿照例句写一段话。

例：我国的造纸术**首先**传到邻近的朝鲜半岛和日本，**后来**又传到了阿拉伯世界和欧洲。

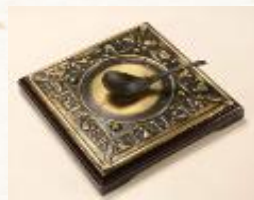
妈妈出门的时候，首先交代我带好家里的钥匙，后来又叮嘱我别忘了拿雨伞。



课后作业

查阅资料了解我国古代的“四大发明”，组织一次“我为四大发明代言”的活动。选择一种发明说说它的发明过程是怎样的。

样例：我为指南针代言。指南针也是我国古代劳动人民的四大发明之一，它的发明时间，发明人都无从考证，指南针的起源可以上推至战国时代一种称为“司南”的指南器具，那就是指南针的雏形。宋代出现了水针，作用都是一样的……



七彩课堂 伴你成长

