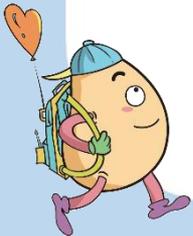


亲爱的同学们：

神奇的大自然展现了世间一切生灵在我们眼中，当我们走进这些生灵，你会发现他们让春天增添光彩，让夏天翩翩起舞，让诗人的生活富有情味，让作家的生活丰富多彩……



古诗三首

燕子

荷花

昆虫备忘录

- ◎ 试着一边读一边想象画面。
- ◎ 体会优美生动的语句。
- ◎ 试着把观察到的事物写清楚。

第一单元



鸟儿在空中翱翔，虫儿在花间嬉戏。大自然中，处处有可爱的生灵。

- 
- 
- ◎ 试着一边读一边想象画面。
 - ◎ 体会优美生动的语句。
 - ◎ 试着把观察到的事物写清楚。





亲近可爱生灵
感受自然之美

任务一：诗中有画——
探寻诗中的美景

赏浣花溪春日美景

再现江南早春景色

游三衢山赏清丽风光

任务二：春之精灵——
寻找春天的信使

收集线索，寻找信使

走近信使，记录剪影

任务三：夏日仙子——
和荷花共舞

收拾行囊，准备出发

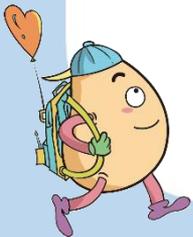
走进公园，欣赏荷花

化身为荷，与荷共舞

任务四：昆虫王国——
探秘身边小精灵

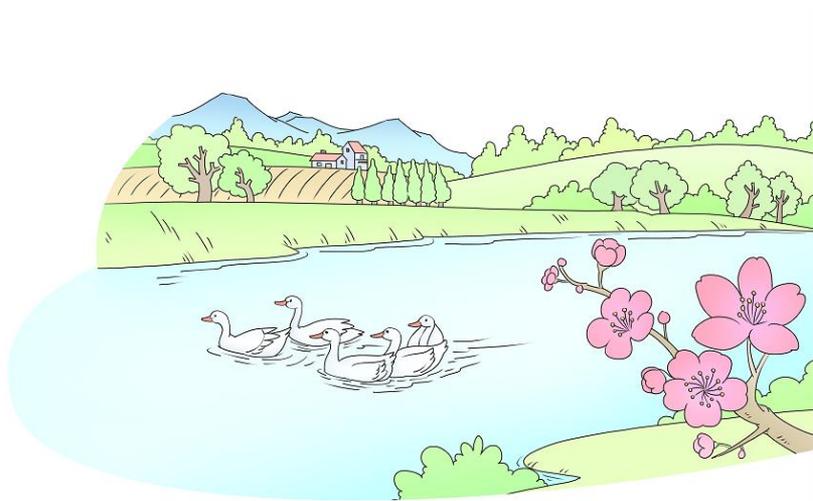
整理行装，准备出发

走进昆虫王国，探寻昆虫秘密



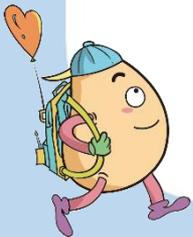
1

古诗三首



第一课时

第二课时



任务：

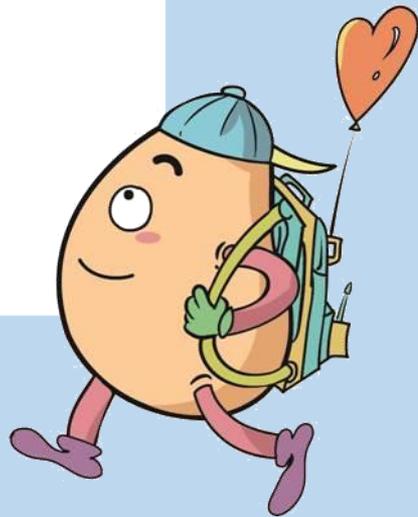
诗中有画——

探寻诗中的美景



活动1

整理行装
准备出发





行装1生字工具包

点击生字观看生字视频

融

燕

驾

鸯

惠

崇

芦

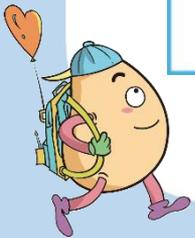
芽

梅

溪

泛

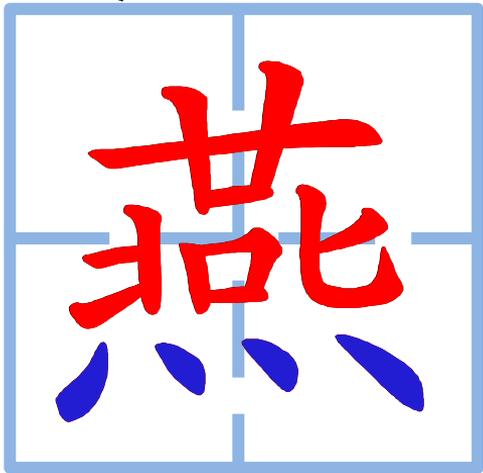
减



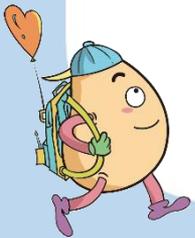


书写指导

yàn



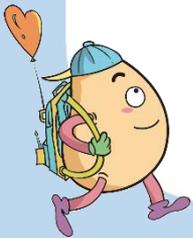
上中下结构，
中部紧凑。下部四
点间距匀称，第一
点和第四点略大，
中间两点略小。



huì



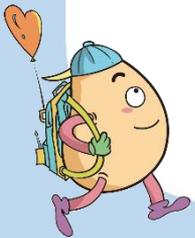
上半部分略窄，
“日”扁宽，横画等
距。心字底的卧钩呈
月牙形，向左上出钩，
对准字的中心，末点
写在钩画之外。



xī



左窄右宽。右半部分紧凑，第三笔、第五笔和第九笔都从竖中线起笔，第八笔横要写得长一些。





行装2作者名片

绝句

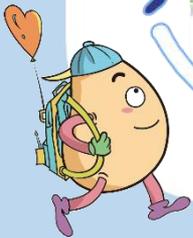
[唐] 杜甫

迟日^①江山丽，
春风花草香。
泥融^②飞燕子，
沙暖睡鸳鸯。

yuān yāng



杜甫（712-770），唐代诗人。字子美。唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。杜甫对中国古典诗歌的影响非常深远，被后人称为“诗圣”，他的诗被称为“诗史”。



huì chóng

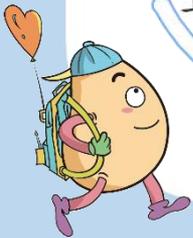
惠崇春江晚景^①

sòng sū shì
[宋] 苏轼

竹外桃花三两枝，
春江水暖鸭先知。
lóu hāo
蒌蒿满地芦芽^②短，
tún^③
正是河豚欲上时。



苏轼（1037-1101），北宋文学家、艺术家。字子瞻，号东坡居士。“唐宋八大家”之一。有《东坡七集》《东坡易传》《东坡乐府》等传世。



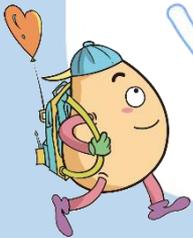
qú
三衢^①道中

zēng
[宋] 曾几

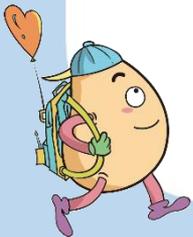
梅子黄时日日晴，
小溪泛尽^②却^③山行。
绿阴^④不^{jiǎn}减来时路，
添得黄鹂四五声。



曾几（1084-1166），南宋诗人。号茶山居士。其诗句律严整，有一种清新活泼、明快流畅的风格。著有《易释象》5卷、文集30卷。



恭喜你成功整理好行装，
快去探寻美景吧！

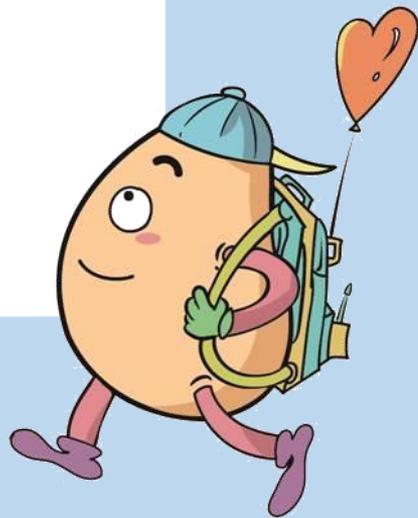




《绝句》

活动2

赏浣花溪 春日美景





发现美景

自由朗读古诗 诗准字音

诗通诗句，



读出生动

绝句

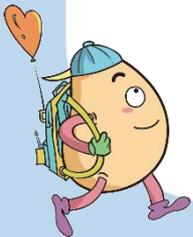
[唐] 杜甫 fǔ

迟日江山丽，

春风花草香。

泥融飞燕子，

沙暖睡鸳鸯。





欣赏美景

朗读古诗，试着运用多种方法理解诗意，并想象画面。

绝句

[唐]杜甫

迟日^①江山丽，

春风花草香。

泥融^②飞燕子，

沙暖睡鸳鸯。

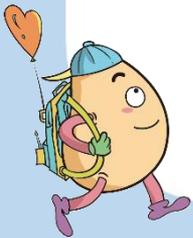
大意：春天阳光普照，山河无比秀丽，清风拂面，送来花草的芳香。

诗人的感觉

注释

①〔迟日〕春日。

②〔泥融〕这里指泥土变湿软。



绝句

[唐]杜甫

迟日^①江山丽，

春风花草香。

泥融^②飞燕子，动

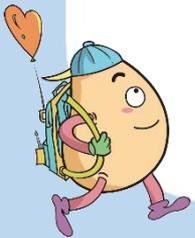
沙暖睡鸳鸯。静

大意：泥土湿润，燕子轻盈地飞来飞去，忙着衔泥筑巢，慵懒的鸳鸯睡在温暖的沙滩上。

注释

①〔迟日〕春日。

②〔泥融〕这里指泥土变湿软。



迟日江山丽，

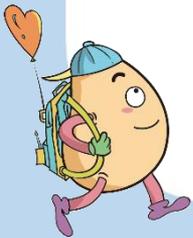


春风花草香。





泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

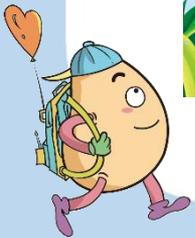


读一读，背一背

让我们借助图画和关键词背一背这首诗。

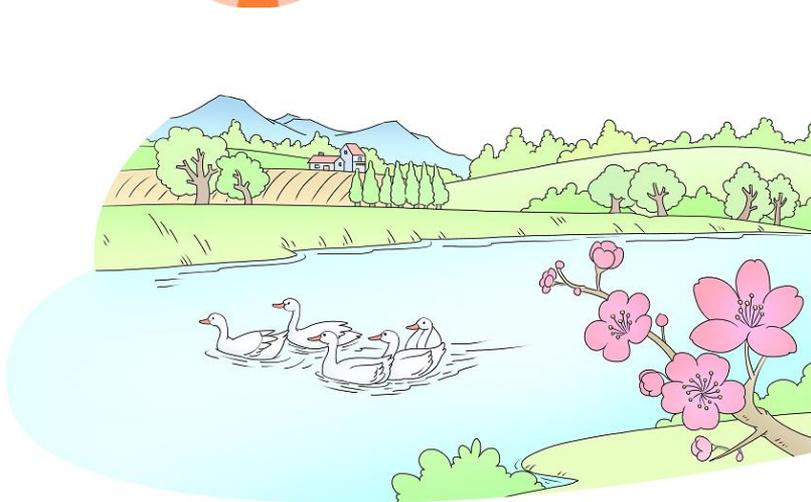


迟日 江山 丽，
春风 花草 香。
泥融 飞燕子，
沙暖 睡鸳鸯。

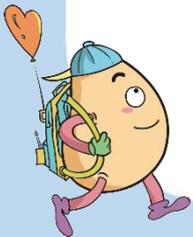


1

古诗三首



第二课时

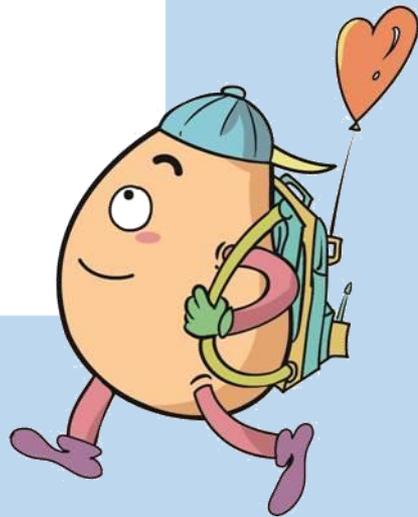




《惠崇春江晚景》

活动3

再现江南 早春景色



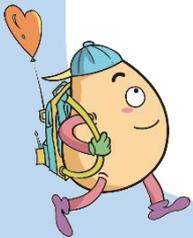


了解诗题

惠崇春江晚景^①

注释

①惠崇是北宋名僧，能诗善画。这首诗是苏轼为惠崇的画作《春江晚景》所写的题画诗。





发现美景

自由朗读，
读出节奏。

huì chōng
惠崇春江晚景^①

sòng sū shì
[宋] 苏轼

读通诗句，
读出韵味。

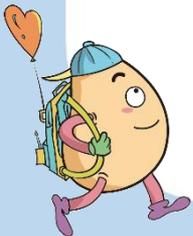


竹外桃花三两枝，

春江水暖鸭先知。

lóu hāo
蒌蒿满地芦芽短，

tún
正是河豚欲上时。





欣赏美景

朗读古诗，试着运用多种方法理解诗意，并想象画面。

惠崇春江晚景^①

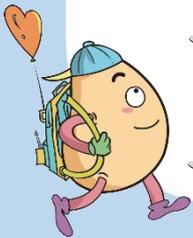
[宋] 苏轼

竹外桃花三两枝，
春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，
正是河豚欲上时。

大意：绿色的竹林，掩映着几枝粉红的桃花。江上春水荡漾，一群鸭子在欢快地嬉戏，它们最先知道春天江水已经变暖。

诗人的想象



惠崇春江晚景^①

[宋] 苏轼

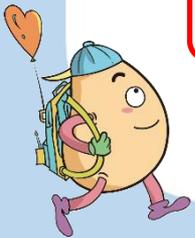
竹外桃花三两枝，
 春江水暖鸭先知。
 蒌蒿满地芦芽短，
 正是河豚欲上时。

诗人的联想

大意：岸边长满初生的蒌蒿和刚刚发出嫩芽的芦苇。这正是河豚将要逆江而上产卵的季节。

注释

- ① 惠崇是北宋名僧，能诗善画。这首诗是苏轼为惠崇的画作《春江晚景》所写的题画诗。
- ② [芦芽] 芦苇的嫩芽。
- ③ [河豚] 一种肉味鲜美的鱼，有毒性。



竹外桃花三两枝



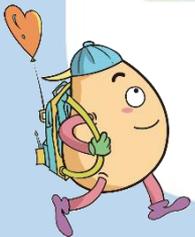
江岸

春江水暖鸭先知



江面

蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。



齐读全诗，抓住景物布局，在头脑中形成画面。

An illustration of a pond scene. In the upper left, there are several clumps of green reeds growing in the water. In the center, two ducks are swimming. One duck is in the foreground, and another is slightly behind it. To the right, a single duck is swimming. In the bottom right corner, there are pink cherry blossoms and green bamboo leaves. The background is a light, wavy line representing the water's surface.

水中：河豚

江面：江水、鸭

水边：蒌蒿、芦芽

江岸：竹、桃花

让我们边读诗句边体会这些景物有什么特点吧！



色彩分明





动静结合





虚实结合

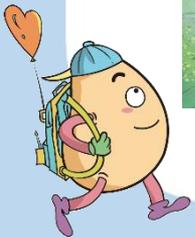


读一读，背一背

让我们借助图画和关键词背一背这首诗。

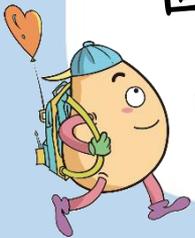


竹外桃花三两枝，
春江水暖鸭先知。
蒌蒿满地芦芽短，
正是河豚欲上时。



你能结合诗句意思，想象画面，说说诗中描写的景象吗？

在竹林外两三枝桃花刚刚（绽放），（鸭子）最先察觉了初春江水的（回暖），在水中（游戏）。河滩上已经满是（蒌蒿），（芦苇）也开始（抽芽），而（河豚）此时正要逆流而上，从大海回游到江河里来了。这真是一幅生机勃勃的（江南水乡早春）图。

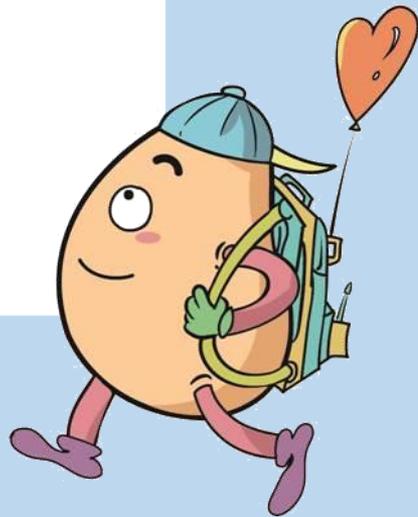




《三衢道中》

活动4

游三衢山 赏清丽风光





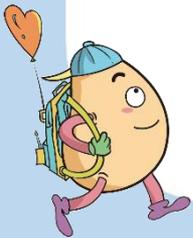
了解诗题

走在三衢这个地方的路上。

① 三衢道中

注释

①〔三衢〕地名，在今浙江衢州一带。





发现美景

自由朗读古诗，注意字音，读通诗句，
读出节奏。



三衢^①道中

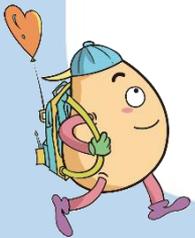
[宋]曾几

梅子^①黄时/日日晴，

小溪^②泛尽/却^③山行。

绿阴^④不减/来时路，

添得黄鹂^⑤/四五声。





欣赏美景

朗读古诗，试着运用多种方法理解诗意，并想象画面。

①

三衢道中

[宋] 曾几

梅子黄时日日晴，
小溪泛尽却山行。
绿阴不减来时路，
添得黄鹂四五声。

②

③

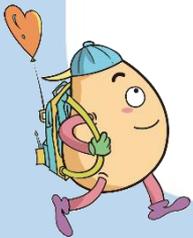
④

大意：梅子黄透了的时候，天天都很晴朗。乘小船来到小溪的尽头，再走山路继续前行。

注释

② [小溪泛尽] 乘小船到小溪的尽头。

③ [却] 再，又。



① 三衢道中

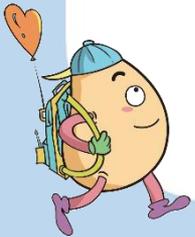
[宋] 曾几

梅子黄时日日晴，
小溪泛尽却山行。
②③
绿阴④不减来时路，
添得黄鹂四五声。

大意：山路上绿树成荫，不亚于来时之路，树林中不时传来几声黄鹂悦耳的鸣叫。

注释

④〔阴〕树荫。



在回来的路上，诗人看到什么，听到什么？

绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

看到



绿阴不减

听到



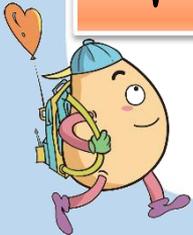
黄鹂四五声



惊喜

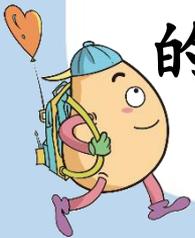
有声有色

静中有动



结合诗句意思，想象画面，用自己的话说说诗句描写了怎样的景象吧！

梅子（黄了）的时候，诗人乘（小舟）沿着小溪而行，走到了小溪的（尽头），再改走（山路）继续前行。山路上（苍翠）的树，与来的时候一样（浓密），深林丛中传来几声（黄鹂）的欢鸣声，比来时更增添了些（幽趣）。



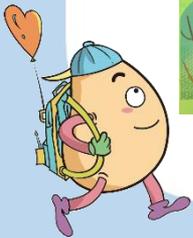


读一读，背一背

让我们借助图画和关键词背一背这首诗。



梅子黄时日日晴，
小溪泛尽却山行。
绿阴不减来时路，
添得黄鹂四五声。



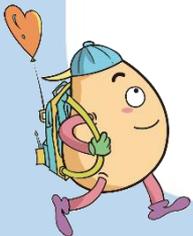


眼观世界

云游春日美景



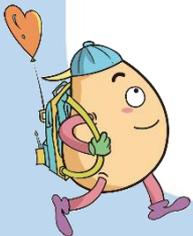
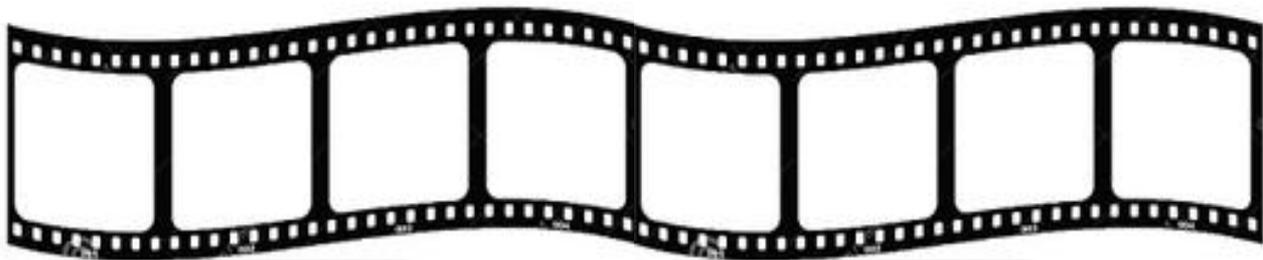
点击图片，播放视频



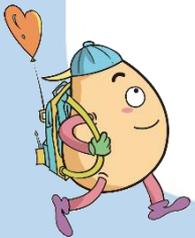
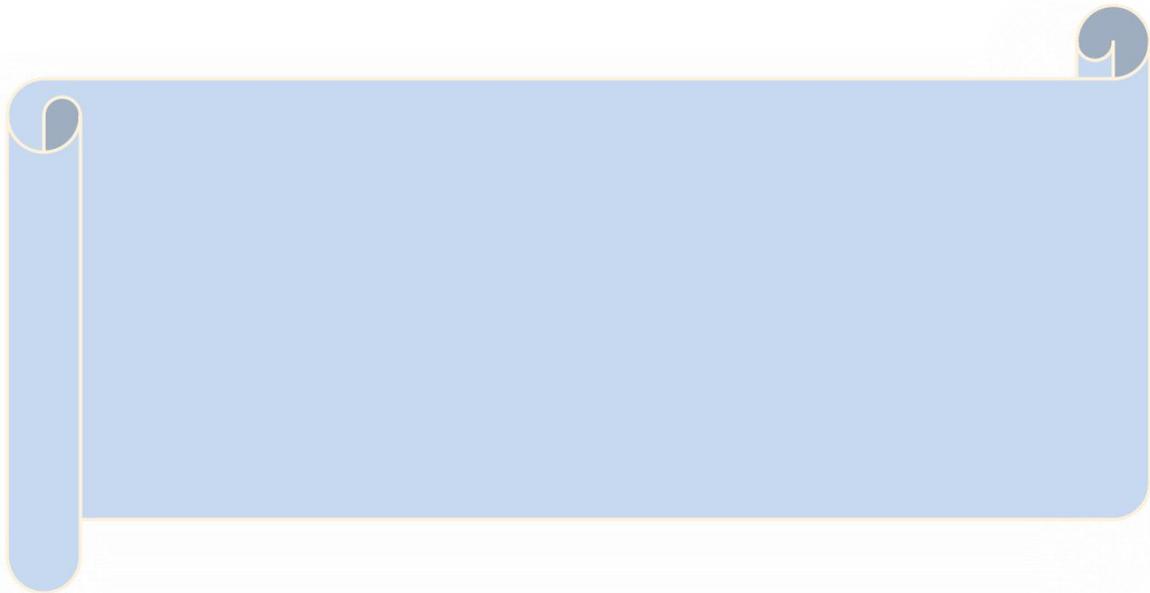


练一练

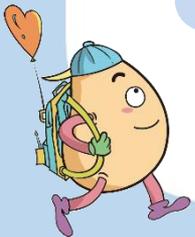
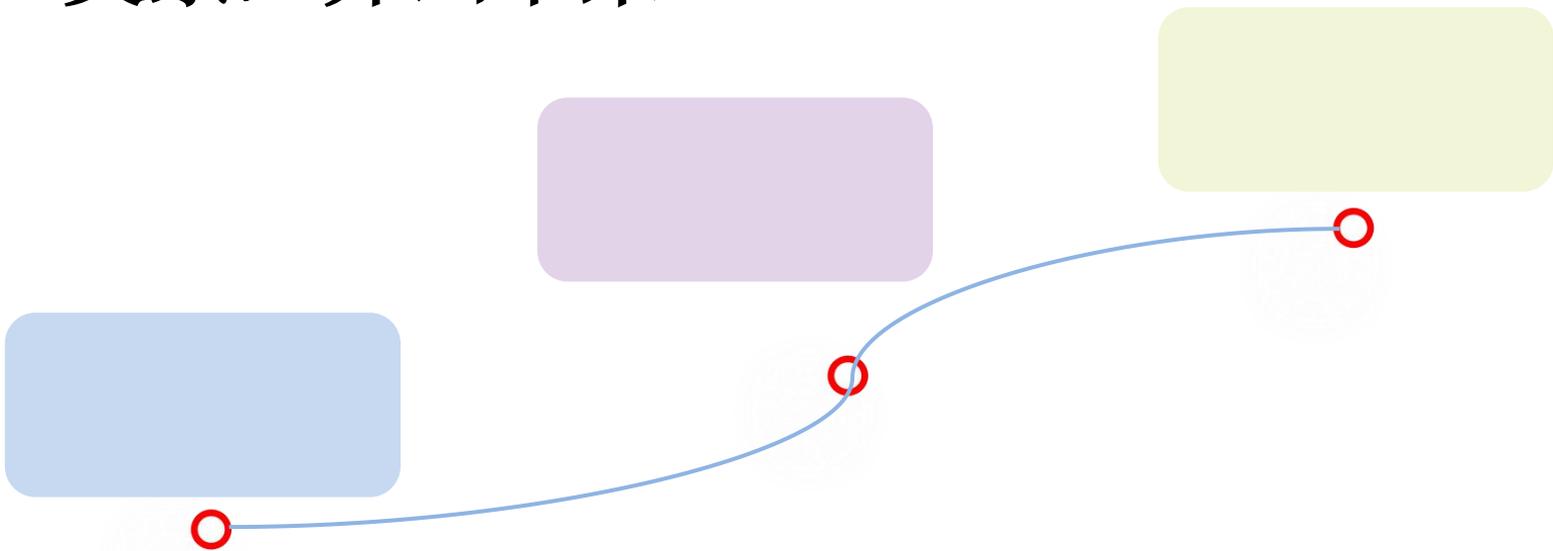
读着杜甫的《绝句》，你仿佛看到了哪些景物？把你看到的景物记录在“胶卷”中吧！



读一读苏轼的《惠崇春江晚景》，边读边想象画面，把你想到的画面画下来。



读一读《三衢道中》，跟随诗人，
绘制行程路线，移步换景，想象沿途
美景，并画下来。



七彩课堂 伴你成长

