

七彩课堂 伴我成长

QQ: 263900239



精品图书推荐

七彩课堂

七彩阅读

七彩口算天天练



1

古诗三首

第一课时

第二课时

◀ 第一课时 ▶

同学们，这春天的美景有没有让你感到陶醉？今天，我们就一起走进古诗的殿堂去欣赏美丽的春天吧！

绝句





了解诗人：二年级下册我们学过杜甫的诗，你对他有哪些了解？

杜甫是唐代最著名的诗人。

杜甫被后人称为“诗圣”。





姓 名：杜甫

朝 代：唐

成 就：盛唐时期伟大的现实主义诗人。一生创作诗歌约1500首，其中描写春天的诗有《春夜喜雨》《江畔独步寻花》等。

评 价：“诗圣”





自读提示



点击图标，
听范读

自由朗读古诗，读准字音，读通诗句，读出节奏。

绝 句

[唐] 杜 甫

迟日^①江山丽，

春风花草香。

泥融^②飞燕子，

沙暖^{yuān yāng}睡鸳鸯。





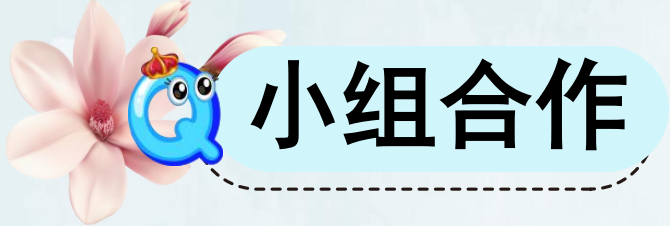
在学习古诗前，我们一起来回忆之前
学习古诗的基本方法吧！

借助注释法

边读边想象画面法

借助书中插图





再次朗读古诗前两句，圈一圈：诗人描写了哪些春天的景物？说一说：看到这些景物，诗人的心情怎么样？

试着运用多种方法理解诗意，想象画面，和小组成员交流。





诗人的感觉

迟日江山丽，春风花草香。

注释

结合注释

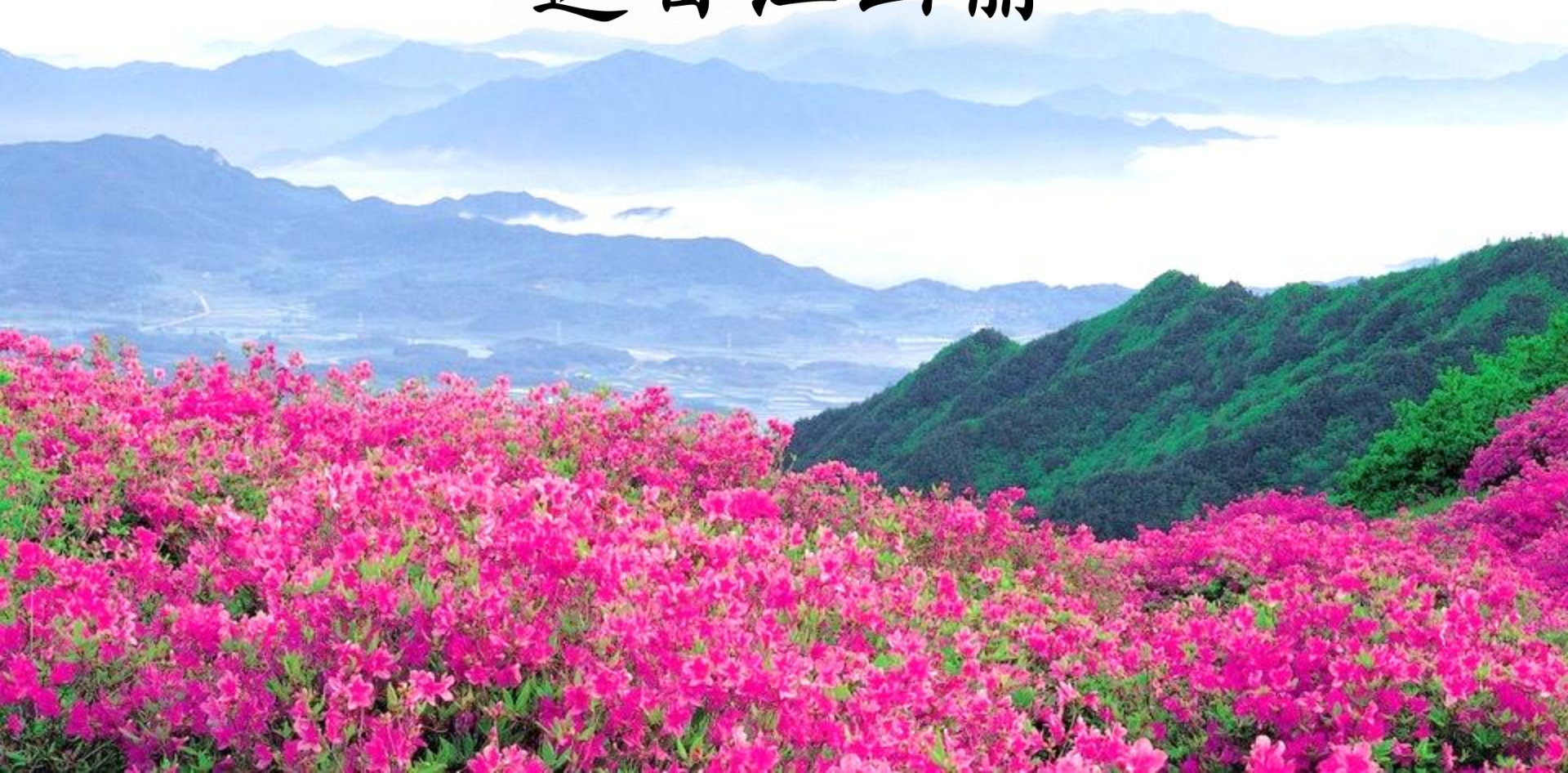
① [迟日] 春日。

春天的景物

大意：春天阳光普照，山河无比秀丽，
清风拂面，送来花草的芳香。



迟日江山丽



春风花草香





这幅春景图好美啊，我们一起来读一读吧！

迟日/江山丽，
春风/花草香。



朗读指导

- ◆ 速度可以缓慢一点儿。
- ◆ 句尾的“丽”和“香”要读得饱满而充分，可以适当延长。

伴读音乐：





接下来我们迁移学法，学习第三、四句吧！



泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

注释

结合注释

②〔泥融〕这里指泥土变湿软。

大意：泥土湿润，燕子轻盈地飞来飞去，忙着衔泥筑巢，慵懒的鸳鸯睡在温暖的沙滩上。



读完这两句诗，你想象到了怎样的画面呢？

泥融飞燕子，
沙暖睡鸳鸯。



动



静

小燕子在空中飞来飞去，一边唱着歌儿，一边忙着筑巢。太阳出来后，沙滩被太阳晒得暖暖的，几只鸳鸯正在沙滩上悠闲自得地休息。



燕子和鸳鸯一动一静，一上一下，这画面真是太生动了，我们一起来读一读吧！



朗读指导

泥融/飞燕子，
沙暖/睡鸳鸯。

伴读音乐：



- ◆ 从“融”字开始，语调上扬，语速加快；重读“燕”，轻读“子”；读出燕子轻巧灵动的感觉。
- ◆ 轻柔舒缓，要读出悠然闲适的感觉。





回忆：二下《找春天》

春天来了！我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇哇摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……

春天给大地带来勃勃生机。

春天来了，作者满心喜悦。



让我们带着对春天的喜爱之情读一读全诗吧！



绝句

[唐]杜甫

迟日/江山丽，
春风/花草香。
泥融/飞燕子，
沙暖/睡鸳鸯。



朗读指导

语调轻快愉悦。

伴读音乐：





让我们借助图画和关键词背一背这首诗。



背诵指导（课后第一题）



迟日 江山 丽，
春风 花草 香。
泥融 飞燕子，
 沙暖 睡鸳鸯。





通过《绝句》的学习，我们感受到了
大好春光中美丽生灵带给我们的美好感受。
接下来我们继续学习苏轼的《惠崇春江晚
景》这首诗。



惠崇春江晚景





苏轼（1037-1101），字子瞻，世称苏东坡。北宋文学家、书法家、画家，“唐宋八大家”之一。有《东坡七集》《东坡易传》《东坡乐府》等传世。





自读提示

点击图标，
听范读

自由朗读古诗，读准字音，读通诗句，读出节奏。

你知道题目
什么意思吗？

huì chóng

惠崇春江晚景^①

sòng sū shì
[宋] 苏轼

竹外桃花/三两枝，

春江水暖/鸭先知。

lóu hāo

蒌蒿满地/芦芽^②短，

tún

正是河豚^③欲上时。

注释

结合注释

① 惠崇是北宋名僧，能诗善画。这首诗是苏轼为惠崇的画作《春江晚景》所写的题画诗。





小组合作

自由朗读前两句诗，圈画出诗中描写的景物，试着运用多种方法理解诗意，想象画面，和小组成员交流。



诗人的感觉

竹外桃花三两枝，春江水平暖鸭先知。

春天的景物

大意：绿色的竹林，掩映着几枝粉红的桃花。江上春水荡漾，一群鸭子在欢快地嬉戏，它们最先知道春天江水已经变暖。

竹外桃花三两枝



江岸

春江水暖鸭先知



江面

接下来我们迁移学法，学习第三、四句吧！

蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。



蒌蒿

多年生草本植物



芦芽

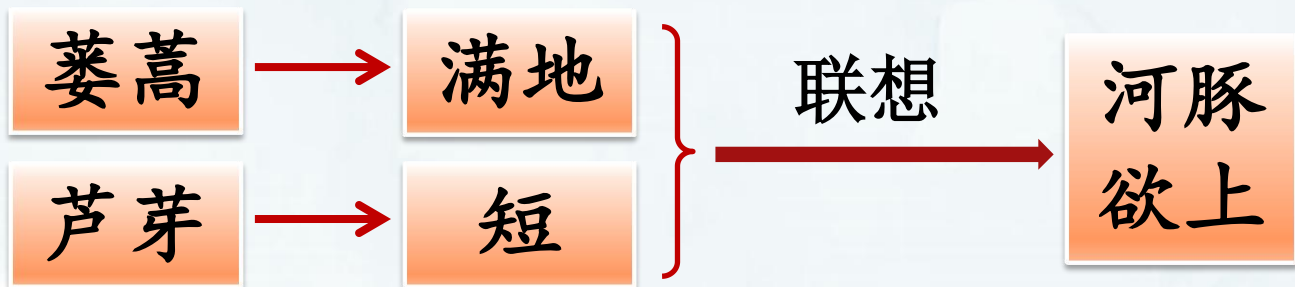
芦苇的嫩芽



河豚

一种肥而味美的鱼，有毒。

蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。



大意：岸边长满初生的蒌蒿和刚刚发出嫩芽的芦苇。这正是河豚将要逆江而上产卵的季节。

齐读全诗，抓住景物布局，在头脑中形成画面。

An illustration of a pond scene. In the upper left, there are several clumps of green reeds growing out of the water. In the center, two grey ducks are swimming. One duck is in the foreground, facing left, and another is slightly behind it, facing right. The water is represented by simple wavy lines. In the bottom right corner, there are pink cherry blossoms on a branch. A small bird is flying in the top right corner.

水中：河豚

江面：江水、鸭

水边：蒹蒿、芦芽

江岸：竹、桃花



你能结合诗句意思，想象画面，说说诗中描写的景象吗？（课后第2题）

在竹林外两三枝桃花刚刚（绽放），（鸭子）最先察觉了初春江水的（回暖），在水中（游戏）。河滩上已经满是（蒌蒿），（芦苇）也开始（抽芽），而（河豚）此时正要逆流而上，从大海回游到江河里来了。这真是一幅生机勃勃的（江南水乡早春）图。



让我们边读诗句边体会这些景物有什么特点吧！



色彩分明



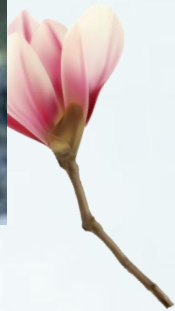


动静结合





虚实结合





任伯年



齐白石



王雪涛



根据提示有感情地诵读这首诗。(课后第1题)



朗读指导

略拖长

竹外桃花/ 三两枝,

速度放慢

春江水暖/鸭先知。

语速加快

蒌蒿满地/芦芽短,

语调上扬,
节奏放慢

正是河豚/ 欲上时。



背诵指导（课后第1题）

让我们借助图画和关键词背一背这首诗。



竹外桃花三两枝，
春江水暖鸭先知。
蒌蒿满地芦芽短，
正是河豚欲上时。





学写字

点击生字观看生字视频



融

燕

驾

鸯

惠

崇

芦

芽

左右结构

上中下结构

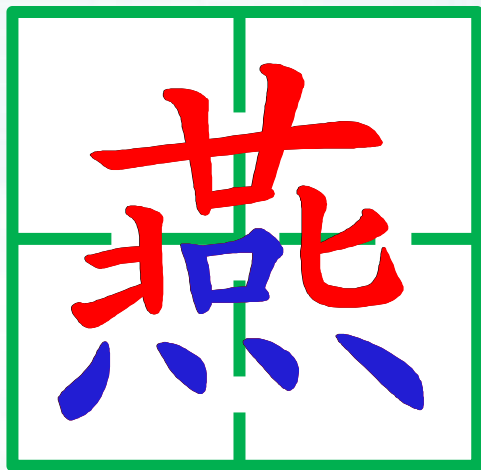
上下结构





重难点字书写指导

yàn



字源演变：



甲骨文



小篆



楷体

上中下结构，上面是“廿”，中间紧凑，下面四点均匀，第一点向左倾斜，末点稍长且向右倾斜。





重难点字书写指导

huì



上半部分略窄，“日”扁宽，横画等距。心字底的卧钩呈月牙形，向左上出钩，对准字的中心，末点写在钩画之外。





结构梳理



绝句

迟日、江山——丽

春风、花草——香

泥融、燕子——飞

沙暖、鸳鸯——睡

喜爱春天
赞美春天





结构梳理

惠崇春江晚景

竹子 桃花 水暖 鸭

蒌蒿 芦芽

河豚

生机勃勃
的春景





课堂演练

七彩课堂



一、画去句子中加点字的错误读音。

1. 泥融 (róng ~~lóng~~) 飞燕 (~~yān~~ yàn) 子。

2. 沙暖睡鸳 (yuān ~~yān~~) 鸯。





二、默写古诗《绝句》。

绝 句

[唐]杜 甫

迟日江山丽，

春风花草香。

泥融飞燕子，

沙暖睡鸳鸯。





三、用自己的话写出《惠崇春江晚景》这首诗的意思。

竹林外两三枝桃花初放，鸭子在水中游
戏，它们最先察觉了初春江水的回暖。河滩
上已经满是蒌蒿，芦苇也开始抽芽，这些可
都是烹调河豚的好佐料，而河豚此时正要逆
流而上，从大海回游到江河里来了。





课后作业

1. 背诵两首古诗，默写《绝句》。
2. 选择其中一首古诗，用诗配画的形式描绘诗句意思。





◀ 第二课时 ▶

七彩课堂



梅雨时节不能出去玩耍，多烦恼啊！
现在阳光明媚，梅子熟了，溪水潺潺，
小朋友们，快放飞心情，跟随诗人一起
去浙江《三衢道中》游玩吧！





三衢道中



曾几(jī)，自号茶山居士，南宋诗人。其诗风格清淡，词意明白，语言流畅轻快，形象也较为生动。著有《茶山集》。





自读提示

点击图标，
听范读



自由朗读古诗，读准字音，读通诗句，读出节奏。

你知道题目是什么意思吗？

qú
三衢^①道中

zēng
[宋] 曾 几

注释

① [三衢]地名，在今浙江衢州一带。

走在三衢这个地方的路上。

梅子黄时/日日晴，
小溪泛尽^②/却^③山行。
绿阴^④不减/来时路，
添得黄鹂/四五声。





小组合作

自由朗读前两句诗，圈画出诗中描写的景物，想象画面，试着体会诗人的心情，和小组成员交流。





写出时间
是夏季。

天天晴，写出
诗人心情愉快。

梅子黄时/日日晴，小溪泛尽/却山行。



注释

② [小溪泛尽] 乘小船到小溪的尽头。

③ [却] 再，又。

诗意：梅子黄透了的时候，天天都很晴朗。
乘小船来到小溪的尽头，再走山路继续前行。



接下来我们迁移学法，学习第三、四句吧！

绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

注释

④〔阴〕树荫。

诗意：山路上绿树成荫，不亚于来时之路，树林中不时传来几声黄鹂悦耳的鸣叫。



在回来的路上，诗人看到什么，听到什么？

绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

看到



绿阴不减

听到



黄鹂四五声



惊喜

有声有色

静中有动





让我们带着轻松愉快的语调齐读全诗吧！



朗读指导

改走山路，
游兴高涨，
很开心。

轻松稍快的节奏。读出静中有动的韵味。

三衢道中

[宋]曾 几

梅子黄时/日日晴，
小溪泛尽/却山行。
绿阴不减/来时路，
添得黄鹂/四五声。

“日”稍长，稍重；
“晴”语调上扬，
读出意外之喜。

加快语速，语调
上扬。声音延长，
读出意犹未尽充
满期待的感觉。



结合诗句意思，想象画面，用自己的话说说说诗句描写了怎样的景象吧！（课后第2题）

梅子（黄了）的时候，诗人乘（小舟）沿着小溪而行，走到了小溪的（尽头），再改走（山路）继续前行。山路上（苍翠）的树，与来的时候一样（浓密），深林丛中传来几声（黄鹂）的欢鸣声，比来时更增添了些（幽趣）。





让我们借助图画和关键词背一背这首诗。



背诵指导（课后第1题）



梅子黄时 日日晴，
小溪泛尽 却山行。
绿阴不减来时路，
添得黄鹂四五声。





快来做一回小诗人吧。如果你和诗人同行，你会看到什么，听到什么？



儿童牧牛 日日晴，
泛舟小溪 却山行。
鲜花 不减来时路，
添得燕子 四五声。





学写字



点击生字观看生字视频

梅

溪

泛

减

都是左右结构，
左窄右宽。





重难点字书写指导

xī



左窄右宽。右部紧凑，第六笔、第八笔和第十二笔都从竖中线起笔，第十一笔横要写得长一些。





主题概括

《三衢道中》是一首纪行诗，描写了梅子成熟时节诗人游三衢山的见闻感受，展现了浙西山区明媚清丽的风光。表现了诗人愉悦的心情。





结构梳理



三衢道中

梅子黄 日日晴

溪——泛 山——行

绿阴 黄鹂 四五声

山中游玩
乐趣无穷





拓展延伸

描写春天，并且含有动物的诗还有很多，你知道吗？



绝 句

[唐]杜 甫

两个**黄鹂**鸣翠柳，
一行**白鹭**上青天。
窗含西岭千秋雪，
门泊东吴万里船。





江畔独步寻花

[唐]杜甫

黄四娘家花满蹊，
千朵万朵压枝低。
留连**戏蝶**时时舞，
自在**娇莺**恰恰啼。





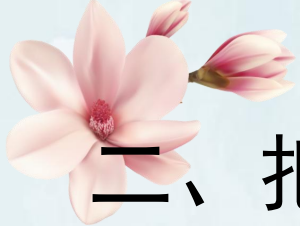
课堂演练

七彩课堂



一、《绝句》的作者是唐朝的诗人们杜甫，
被称为“诗圣”。《惠崇春江晚景》的作
者是宋朝的诗人们苏轼。《三衢道中》
的作者是宋朝的诗人们曾几。





二、把《三衢道中》相关的句子写下来。

(1) 乘小舟沿着小溪而行，走到了小溪的尽头，
再改走山路继续前行。

小溪泛尽却山行。

(2) 山路上苍翠的树，与来的时候一样浓密。

绿阴不减来时路。





(3) 梅子变黄的时候，天天都是晴和的好天气。

梅子黄时日日晴。

(4) 深林丛中传来几声黄鹂的欢鸣声，比来时更增添了些幽趣。

添得黄鹂四五声。





课后作业

1. 背诵《三衢道中》。
2. 搜集带有动物的古诗，和同学交流。



七彩课堂 伴你成长

